

2022 개정 교육과정

읽과 삶을 연결하는 프로젝트 수업

# 고등 문학 PBL 자료집

<앎과 삶을 연결하는 고등 문학 PBL 자료집> 소개

# 프로젝트 기반 학습으로 설계한 고등 문학 수업

## 1 프로젝트 기반 학습의 개념

<앎과 삶을 연결하는 고등 문학 PBL 자료집>의 수업들은 2022 개정 교육과정과 연계하여 프로젝트 기반 학습(Project Based Learning)으로 설계되었습니다. 프로젝트 기반 학습이란 학습자와 연관된 실제적이고 복잡한 문제나 질문에 대하여 비교적 긴 시간을 가지고 협력적 탐구를 통해 학습자가 지식과 기능, 태도, 핵심 역량 등을 습득할 수 있도록 하는 교수·학습 방법입니다. 학생들은 이 수업을 통해 문학 교과와 관련한 지식, 기능, 가치와 태도를 학습하고, 이를 활용해 자신의 현재 또는 미래의 삶의 문제에 참여하고 성찰하는 과정에서 국어과 역량을 함양할 수 있습니다.

## 2 백워드 설계 활용 프로젝트 수업 설계 절차

집필진은 앎과 삶을 연결하는 문학 프로젝트 수업을 설계하기 위해 다음과 같은 백워드 설계(Backward Design, 위긴스와 맥타이)의 절차를 따랐습니다. 백워드 설계는 수업 목표를 설정한 후 학생들이 학습한 결과의 증거로 인정할 수 있는 평가를 먼저 설정하고 학습 경험을 선정하는 수업 설계 방법입니다. 백워드 설계의 목표인 '전이'가 가능한 학습을 위해서는 어떤 학문이나 현상의 심층부에 있는 핵심적인 아이디어와 원리를 가르쳐야 하며, 이는 프로젝트 기반 학습 설계에서도 적용됩니다. 다음 내용은 자료집을 이용하시는 선생님들이 학교와 학생들의 특성에 맞게 수업을 수정할 때 도움이 될 수 있습니다.

### 1단계 학습 목표 설정하기

- (1) 단계 설명: 국가 수준 교육과정의 성취기준을 바탕으로 단위 수준의 목표를 설정하는 단계. 학습자들이 도달해야 하는 목표를 설정한 뒤 학생들이 프로젝트의 필요성을 인식하고, 주도적인 탐구와 심층적인 학습을 촉진하는 탐구 질문을 개발함.
- (2) 탐구 질문: 프로젝트의 핵심 과제나 질문을 학생들에게 친숙한 언어로 표현한 것. 좋은 탐구 질문은 ① 학생들의 삶, 흥미, 지역 사회와 관련된 문제를 다루며, ② 교사의 언어가 아닌 학생의 언어로 진술되고, ③ 구글이나 Chat-GPT 검색을 통해 답을 찾을 수 없는 질문임. 또한 ④ 고도의 사고를 요하므로 교사의 비계 제공, 동료 학습자들과의 협력이 필요함. ⑤ 질문을 탐구하고 답을 마련하는 과정에서 교사가 설정한 학습 목표를 달성할 수 있음.
- (3) 설계 도움 질문
  - 중요한 이해에 도달하기 위해서 학생들은 어떤 의미를 구성해야 하는가?
  - 학생들은 어떠한 탐구 질문을 계속해서 고려할 것인가?
  - 학생들은 어떤 지식(이해)과 기능(과정), 가치와 태도를 획득할 것인가?

### 2단계 수행 과제 설정하기

- (1) 단계 설명: 1단계에서 설정한 목표의 성취 정도를 확인하는 평가를 계획하는 단계. 학습자의 이해 여부를 판단할 수 있도록 수행 과제를 개발함. 수행 과제는 문제 해결 과제의 형식으로 제시되며 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 이해를 성취한 정도를 보여 주기 때문에 수행 과제는 곧 평가 과제의 성격을 지님.

(2) 수행 과제 선정 방법(GRASPS): 수행 과제는 학생들이 실생활에 적용할 수 있는 상황(Situation)에서 어떤 목표(Goal)를 가지고 구체적인 대상(Audience)을 고려하면서 특정한 역할(Role)과 기준(Standards)에 따라 수행(Performance)하고 결과물을 만들어 내는지를 의미함.

(3) 설계 도움 질문

- 어떻게 학생들이 목표를 성취하였고 기준에 충족하는지를 알 수 있을 것인가?
- 학생들의 이해와 숙달의 증거로써 무엇을 받아들일 것인가?

**3단계 학습 활동 계획하기**

(1) 단계 설명: 이해에 대한 증거를 가지고 학습 경험을 계획하는 단계. 목표와 평가 계획의 일치도를 고려하여 수업 방법이나 수업 자료, 경험 등 구체적인 사항에 대해 적절하게 학습 활동을 계획함. 교사는 개인이나 집단 학생들이 과제를 성공적으로 수행하고 질적으로 우수한 결과물을 만들어 낼 수 있도록 도와주는 방식으로 학습 활동을 계획하여야 함.

(2) 학습 계획 설계 방법(WHERETO): 학습 계획을 설계할 때에는 'WHERETO' 요소를 활용할 수 있음.

요소		의미
W	where and why	학생들에게 단원이 어디로 나아가고 있고, 왜 그런지 이해시켜라.
H	hook and hold	도입에서 학생들의 동기를 유발하고 관심을 계속 유지시켜라.
E1	explore and equip	학생들의 중요한 개념을 경험하고 주제를 탐구하도록 준비하여라.
R	rethink, reflect, revise	학생들에게 주요 아이디어를 재고하고, 과정 속에서 반성하고 활동을 교정하기 위한 많은 기회를 제공하여라.
E2	evaluate	학생들에게 과정과 자기 평가의 기회를 제공하여라.
T	tailor	개인적인 재능, 흥미, 필요를 반영할 수 있도록 설계하여라.
O	organize	진정한 이해를 최적화하기 위하여 조직하여라.

(3) 프로젝트 기반 학습의 일반적인 절차

단계	도입 단계	탐구 단계	결과물 발표 단계	성찰 단계	
		비평가 개선 단계			
세부 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 목표 확인</li> <li>■ 수행 과제 확인</li> <li>■ 탐구 질문 확인</li> <li>■ 사전 지식 점검</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교과 지식, 기능 탐구</li> <li>■ 교사의 강의</li> <li>■ 읽기, 쓰기, 말하기, 협력하기</li> <li>■ 지식과 기능, 중간 결과물, 탐구 과정, 모둠 활동에 대한 비평가 개선</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 결과물 발표</li> <li>■ 청중(학교 안팎) 질문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성찰</li> <li>■ 다음 프로젝트 수업을 위한 준비</li> <li>■ 데이터 수집</li> </ul>

(4) 설계 도움 질문

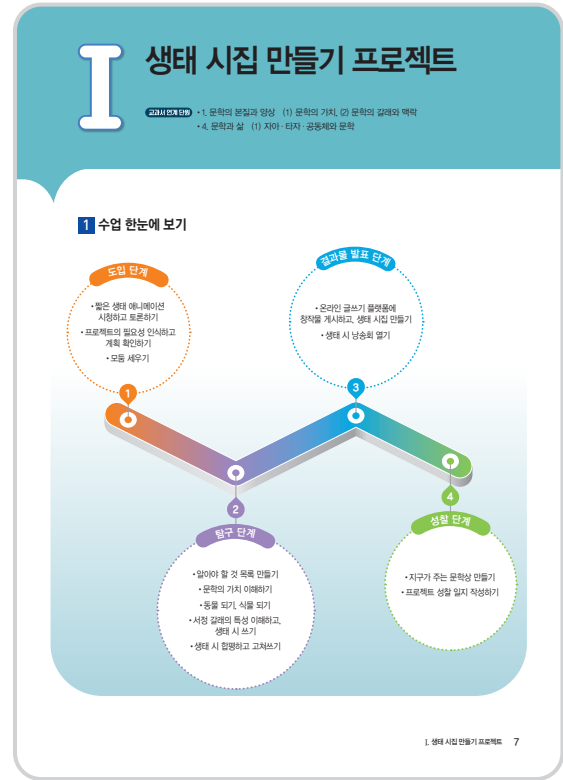
- 어떤 활동, 경험 그리고 수업이 학습 목표를 달성하도록 이끌 것인가?
- 모든 학습자가 성취를 이루기 위해 어떻게 단원의 세부 활동을 배열하고 개별화할 것인가?
- 3단계의 학습 계획은 1단계의 목적, 2단계의 평가와 일관성이 있는가?

### 3 구성과 특징

#### ■ 수업 한눈에 보기

프로젝트의 흐름을 도식화하여 시각적으로 제시하였습니다. 제시된 프로젝트는 모두 4단계로 구성되어 있습니다.

- **도입 단계:** 학습 동기를 유발하고, 학습 목표를 확인하는 단계로, 탐구 질문을 제시함(프로젝트에서 요구되는 과제 분석하기, 모둠 세우기, 알아야 할 것 목록 만들기 등).
- **탐구 단계:** 학생들이 탐구 질문에 답하기 위해 알고 있어야 하는 교과의 지식과 기능을 협력적으로 탐구하고 익히며, 배움의 과정을 지속적으로 점검하고 개선하는 단계. 이 단계는 성취기준과 프로젝트 수업 주제에 따라 세부 단계가 달라짐.
- **결과물 발표 단계:** 학생들이 완성한 결과물을 교실 밖 독자(청중)들에게 공개하는 단계. 학생들은 자신이 만든 결과물이 교실 밖 세상에 긍정적 영향을 미치는 경험을 하고, 배움에 대한 독자(청중)들의 피드백을 받으며 삶과 삶이 연결되는 경험을 할 수 있음.
- **성찰 단계:** 배움의 전 과정을 돌아보고 성장을 함께 축하하는 단계로, 학생들의 배움을 지속하게 하고 교사가 프로젝트를 개선하거나 다음 프로젝트를 계획하는 데 도움이 되는 정보를 수집할 수 있음.



2022 개정 교육과정 연계 PBL 자료집

### 3 차시별 교수·학습 과정안

(생태 시집 만들기 프로젝트)

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기</li> <li>STEAM 키트(Save Cubs의 애니메이션 'MANU3ON 303')를 시청하고 모둠별로 공통 질문을 만들어 모둠 대화 진행하기</li> <li>모둠별로 토론 과정과 결과 공유하기</li> <li>프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기</li> <li>교사 질문: 예술 작품(문학, 영화, 미술, 음악 등)의 환경 문제를 해결하는 데 어떤 역할을 할 수 있을까?</li> <li>생태 시집 만들기 프로젝트의 수업 과정(인간의 자연)의 관계를 느낄 수 있는 생태 시집 만들기 탐구 질문(우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 시로 표현하고, 주변 사물들과 나눌 수 있을까?) 안내하기</li> <li>모둠 세우기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 토론을 위한 질문 만들기를 어려워할 경우, 활동지(문항)의 질문 만들기를 상기시키고, 구체적인 활동하기 가이드를 설명하여 등 다양한 질문 만들기를 안내할 수 있다.</li> <li>학생들이 생성한 질문과 교사가 제시한 질문을 연결하여 프로젝트의 필요성을 자연스럽게 안내한다.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 쓴 생태 시 애니메이션 수행평가 채점기준표를 확인하여 알맞아야 할 것 목록 만들기</li> <li>제시된 기준을 읽고 개인별로 공감한 것, 이미 알고 있는 것, 앞으로 알아야 할 것 정리하기</li> <li>피라미드 토의법 통해 세 가지 영역에 대한 목록들을 정리하기</li> <li>전체 공부를 통해 공감한 것 목록에 대해 교사와 같이 의견을 나누기</li> <li>학습할 분야에 할 것 목록 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업이 끝난 후 학습할 분야에 할 것 목록을 정리하여 교상에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정에 있어서 학습 목표를 안내할 수 있다.</li> </ul>
문학의 가치 이해하기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학의 가치 인식하기</li> <li>이문구의 '생선 물고기'와 황인범의 '그 생을 통해 문학의 인식적 기능, 윤리적 기능, 정서적·미적 기능 알기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 좋아하는 동물이나 식물(자)을 동안을 만들어 실컷껏 동물 학교 주변의 자연을 관찰하고 사진 촬영하기</li> <li>사물 중심의 자신이 좋아하는 동물이나 식물 쓰기 활동과 실컷껏 동물 학교, 리서치의 사진 작가 나폴리에서 동물의 촬영 기법을 활용하여 학교 주변의 자연을 관찰하고 사진 촬영하기</li> <li>사전 촬영 일지(기록)를 제출함에 공유하고, 동물과 식물의 입장이 되어 글쓰기 쓰기</li> <li>동물이나 식물이 무언에게 하는 이야기 만들어 보기</li> <li>친구의 게시물을 보고 감상 나누기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서</li> </ul>

#### ■ 차시별 교수·학습 과정안

프로젝트 수업의 학습 목표를 달성하기 위한 차시별 교수·학습 내용과 방법을 설명하였습니다. 단계별 활동을 쉽고 명확하게 이해할 수 있도록 돕는 세부 설명과 학교와 학생들의 특성에 맞게 수업을 진행하실 수 있도록 돕는 유의 사항을 제시하였습니다.

### 3 차시별 교수·학습 과정안

(생태 시집 만들기 프로젝트)

단계	차시	교수·학습 활동
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기</li> <li>STEAM 키트(Save Cubs)의 애니메이션 'MANU3ON 303'을 시청하고 모둠별로 공통 행하기</li> <li>모둠별로 토론 과정과 결과 공유하기</li> <li>프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기</li> <li>교사 질문: 예술 작품(문학, 영화, 미술, 음악 등)의 환경 문제를 해결하는 데 어떤 역할을 할 수 있을까?</li> <li>생태 시집 만들기 프로젝트의 수업 과정(인간의 자연)의 관계를 느낄 수 있는 생태 시집 만들기 탐구 질문(우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 시로 표현하고, 주변 사물들과 나눌 수 있을까?) 안내하기</li> <li>모둠 세우기</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 쓴 생태 시 애니메이션 수행평가 채점기준표를 확인하여 알맞아야 할 것 목록 만들기</li> <li>제시된 기준을 읽고 개인별로 공감한 것, 이미 알고 있는 것, 앞으로 알아야 할 것 정리하기</li> <li>피라미드 토의법 통해 세 가지 영역에 대한 목록들을 정리하기</li> <li>전체 공부를 통해 공감한 것 목록에 대해 교사와 같이 의견을 나누기</li> <li>학습할 분야에 할 것 목록 정리하기</li> </ul>

■ 수행평가 채점기준표(배움확인표)

수행평가 채점기준표(배움확인표)는 프로젝트 수업에서 교사가 학생들의 배움을 확인하고, 도움이 되는 피드백을 제공하는 데 효과적인 도구가 됩니다. 또한, 수업 초반부에 학생들과 수행평가 채점기준표를 살피는 활동을 하면 학생들 스스로 배움의 주인이 되어 자신의 배움을 관리할 수 있습니다.

2022 개정 교육과정 연계 PBL 자료집

### 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

(생태 시집 만들기 프로젝트)

평가 요소	배점	채점 기준
생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	5	5 자연의 인간적 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감성을 불러일으키는 내용이 있는가?
자연에 대한 자연인의 생각이 드러나는가?	5	3.5 자연의 인간적 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나고, 2 생태주의적 가치를 드러내는 데 어려움이 있음, 1 자연에 대한 독자적이고 깊은 관찰과 감성을 반영함
자연이나 생태계의 아름다움에 대해 이야기하는가?	5	3.5 자연에 대한 생생한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음, 2 자연의 아름다움, 생태계 아름다움, 생태계 아름다움에 대한 감성적 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함
생태 활동에서 구상하고 실행하여 도움이 되는 아이디어를 제안하였는가?	5	3.5 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 2 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함
자연에 대한 자기만의 생각이 있는가?	5	3.5 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 2 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함

4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

<생태 시집 만들기 프로젝트>

평가 요소	배점	채점 기준
생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	5	5 자연과 인간의 으킴, 3.5 자연과 인간의 으킴, 2 생태주의적 가치를 드러내는 데 어려움이 있음
자연에 대한 자기만의 생각이 있는가?	5	5 자연, 3.5 자연, 2 생태주의적 가치를 드러내는 데 어려움이 있음

2022 개정 교육과정 연계 PBL 자료집

### 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

(생태 시집 만들기 프로젝트)

평가 요소	배점	채점 기준
생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	5	5 자연의 인간적 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감성을 불러일으키는 내용이 있는가?
자연에 대한 자연인의 생각이 드러나는가?	5	3.5 자연의 인간적 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나고, 2 생태주의적 가치를 드러내는 데 어려움이 있음, 1 자연에 대한 독자적이고 깊은 관찰과 감성을 반영함
자연이나 생태계의 아름다움에 대해 이야기하는가?	5	3.5 자연에 대한 생생한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음, 2 자연의 아름다움, 생태계 아름다움, 생태계 아름다움에 대한 감성적 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함
생태 활동에서 구상하고 실행하여 도움이 되는 아이디어를 제안하였는가?	5	3.5 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 2 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함
자연에 대한 자기만의 생각이 있는가?	5	3.5 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 2 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함, 1 비유, 상징, 상상 등을 활용하여 생생하고 상상적인 관찰이나 생생한 표현을 나타내며 표현함

### 5 교과 세부능력 특기사항 기록 예시

<생태 시집 만들기 프로젝트>에서 '문학의 기'이라는 생태 시를 창작해 이 시를 읽은 친구들의 모습을 군더더기 없이 담백하게 묘사하였을 참신한 비유를 사용하는 등 수준 높은 시 창작 능력을 들은 후 시에 대한 구체적인 감상, 한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여하여 시를 읽고 구체적이고 친절하며 자신의 생각을 표현하는 등 다양한 활동을 통해 배움을 관리할 수 있었습니다.

■ 교과 세부능력 특기사항 예시

선생님들께서 프로젝트 수업 과정에서 학생들의 수행을 관찰하여 교과 세부능력 특기사항을 작성할 수 있도록 수업별 기록 예시를 제시하였습니다. 예시에는 학생의 성취 수준, 평가 과제를 통해 관찰된 학생의 수행 과정 및 결과, 교과 역량 또는 핵심 역량, 교사의 총평을 담았습니다.

■ 수업 자료 및 활동지

프로젝트 수업 단계에 따라 교사가 활용 가능한 자료 및 학생 활동지를 수록하였습니다.

4 수업 자료 및 활동지

도입 단계

짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기

다음에 제시된 짧은 생태 애니메이션을 시청하고, 모둠원들과 질문을 만들어 이야기를 나눠 봅시다.

스티브 커티스(Steve Cutts), 'MAN', 2012

영상 QR 코드

질문을 만들어 봅시다.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

● 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기

■ 다음에 제시된 짧은 생태 애니메이션을 시청하고, 모둠원들과 질문을 만들어 이야기를 나눠 봅시다.

# 차례



**I.** 생태 시집 만들기 프로젝트 | 07

**II.** 소설로 읽는 미래 프로젝트 | 33

**III.** K-문학 홍보 프로젝트 | 61

**IV.** 공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트 | 81

# I

# 생태 시집 만들기 프로젝트

교과서 연계 단원

- 1. 문학의 본질과 양상 (1) 문학의 가치, (2) 문학의 갈래와 맥락
- 4. 문학과 삶 (1) 자아·타자·공동체와 문학

## 1 수업 한눈에 보기

### 도입 단계

- 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기
- 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기
- 모둠 세우기

### 결과물 발표 단계

- 온라인 글쓰기 플랫폼에 창작물 게시하고, 생태 시집 만들기
- 생태 시 낭송회 열기

### 탐구 단계

- 알아야 할 것 목록 만들기
- 문학의 가치 이해하기
- 동물 되기, 식물 되기
- 서정 갈래의 특성 이해하고, 생태 시 쓰기
- 생태 시 합평하고 고쳐쓰기

### 성찰 단계

- 지구가 주는 문학상 만들기
- 프로젝트 성찰 일지 작성하기

## 2 수업 개요

교과서 연계 단위	1. 문학의 본질과 양상 (1) 문학의 가치, (2) 문학의 갈래와 맥락 4. 문학과 삶 (1) 자아·타자·공동체와 문학	차시	15차시	
2022 개정 교육과정 성취기준	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. [12문학01-02] 문학의 여러 갈래들의 특성과 문학의 맥락에 대해 이해한다. [12문학01-11] 문학을 통해 공동체가 처한 여러 문제들을 이해하고 문제 해결에 참여하는 태도를 지닌다.			
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량	
탐구 질문	우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 시로 표현하고, 주변 사람들과 나눌 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표	생태주의적 가치관이 담긴 작품을 감상하며 문학의 가치를 인식하고, 서정 갈래가 세계를 인식하고 형상화하는 원리를 이해한 뒤, 우리 학교 구성원들이 자연과 인간의 관계를 느낄 수 있는 생태 시를 창작한다.		
	역할	청소년 생태 시 작가		
	청중/대상	우리 학교 구성원		
	문제 상황	인간은 그동안 인간과 자연을 철저히 분리하여 인간의 자연 지배를 정당화했다. 이로 인해 우리는 유한한 지구의 환경을 파괴하고, 지구 온난화, 생물 다양성 위기를 더욱 심화시키고 있다. 이를 해결하기 위해 우리는 나와 연결된 자연을 다양한 관점에서 살펴보고 인간 또한 자연의 일부로서 자연과 연결된 존재라는 것을 인식함으로써 인간이 자초한 위기를 지혜롭게 대응해야 한다.		
	공개할 결과물	학생들은 학교 주변의 생태를 다양한 관점으로 관찰하며 촬영한 사진과 창작한 생태 시를 엮어 생태 시집을 제작한다.		
평가 요소	1. 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가? 2. 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가? 3. 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가? 4. 생태 시 합평하기 활동에 적극적으로 참여했는가? 5. 시를 활용한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여했는가?			
수업의 흐름	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기</li> <li>• 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기</li> <li>• 모둠 세우기</li> </ul>		
	탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 학생이 쓴 생태 시 예시와 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기	
		문학의 가치 이해하기	• 문학의 가치 인식하기	
		동물 되기, 식물 되기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교실 밖으로 나가 동물 실루엣 틀로 학교 주변의 자연 촬영하기</li> <li>• 사진 촬영 결과물을 패들렛에 공유하고, 동물과 식물의 입장이 되어 짧은 글 쓰기</li> <li>• 친구의 게시물을 보고 감상 나누기</li> </ul>	
		서정 갈래의 특성 이해하고, 생태 시 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서정 갈래의 특성 이해하기</li> <li>• 다양한 생태 시를 읽고 마음에 드는 시를 골라 모둠원과 이야기 나누기</li> <li>• 생태 시 창작하기</li> </ul>	
	생태 시 합평하고 고쳐쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초고를 낭송하고 모둠원과 피드백 나누기</li> <li>• 고쳐쓰기</li> </ul>		
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태 시집 만들기</li> <li>• 생태 시 낭송회 열기</li> </ul>			
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구가 주는 문학상 만들기</li> <li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>			

### 3 차시별 교수·학습 과정안

〈생태 시집 만들기 프로젝트〉

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스티브 컷츠(Steve Cutts)의 애니메이션 「MAN」(3분 36초)을 시청하고 모둠별로 공통 질문을 만들어 모둠 대화 진행하기</li> <li>- 모둠별로 토론 과정과 결과 공유하기</li> </ul> </li> <li>• 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 질문: 예술 작품(문학, 영화, 미술, 음악 등)은 환경 문제를 해결하는 데 어떤 역할을 할 수 있을까?</li> <li>- 〈생태 시집 만들기 프로젝트〉의 수행 과제(인간과 자연의 관계를 느낄 수 있는 생태 시집 만들기)와 탐구 질문(우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 시로 표현하고, 주변 사람들과 나눌 수 있을까?) 안내하기</li> </ul> </li> <li>• 모둠 세우기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 토론을 위한 질문 만들기를 어려워할 경우, 활동지(12쪽)의 '질문 만들기 규칙'을 상기시키고, 육하원칙 활용하기, 가정해서 질문하기 등 다양한 질문 만들기 전략을 안내할 수 있다.</li> <li>• 학생들이 생성한 질문과 교사가 제시한 질문을 연결하여 프로젝트의 필요성을 자연스럽게 안내한다.</li> </ul>
	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생이 쓴 생태 시 예시와 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 자료를 읽고 개인별로 궁금한 것, 이미 알고 있는 것, 앞으로 알아야 할 것 정리하기</li> <li>- 피라미드 토의를 통해 세 가지 항목에 대한 목록들을 정교화하기</li> <li>- 전체 공유를 통해 궁금한 것 목록에 대해 교사와 질의응답하기</li> <li>- 학급별 알아야 할 것 목록 정리하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 것 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.</li> </ul>
	문학의 가치 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 가치 인식하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이문구의 「생년 풀잎과 함민복의 「그 샘」을 통해 문학의 인식적 기능, 윤리적 기능, 정서적·미적 기능 알기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 연계 활동</li> </ul>
동물 되기, 식물 되기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신이 좋아하는 동물이나 멸종 위기종 동물 도안을 만들어 실루엣 틀로 학교 주변의 자연을 관찰하고 사진 촬영하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- A4 용지로 자신이 좋아하는 동물이나 멸종 위기 동물의 실루엣 틀을 만들고, 러시아의 사진 작가 니콜라이 톨스티의 촬영 기법을 활용해 학교 주변의 자연을 관찰하고 사진 촬영하기</li> </ul> </li> <li>• 사진 촬영 결과물을 패들렛에 공유하고, 동물과 식물의 입장이 되어 짧은 글 쓰기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동물이나 식물이 우리에게 하는 이야기 만들어 보기</li> </ul> </li> <li>• 친구의 게시물을 보고 감상 나누기</li> </ul>		

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	서정 갈래의 특성 이해하고, 생태 시 쓰기	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서정 갈래의 특성 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김소월의 「길」을 감상하고, 작품과 관련된 다양한 질문을 만들어 답변하는 활동을 통해 서정성, 함축성, 음악성 등 서정 갈래의 특성 이해하기</li> </ul> </li> <li>• 다양한 생태 시를 읽고 마음에 드는 시를 골라 모둠원과 이야기 나누기</li> <li>• 생태 시 창작하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 연계 활동</li> </ul>
	생태 시 합평하고 고쳐쓰기	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초고를 낭송하고 모둠원과 피드백 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수행평가 채점기준표를 활용하여 자기 평가, 동료 평가하기</li> <li>- 좋은 피드백의 3가지 원칙(친절하게, 구체적으로, 도움이 되도록) 안내하기</li> </ul> </li> <li>• 고쳐쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 평가와 동료 평가 내용을 반영하여 고쳐쓰기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좋은 피드백의 3가지 원칙               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다.</li> <li>2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다.</li> <li>3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.</li> </ol> </li> </ul>
결과물 발표 단계		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태 시집 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 글쓰기 플랫폼인 하루북, 자작자작, 북크리에이터, 칸바 등을 활용하여 창작물을 게시하고 시집으로 만들기</li> </ul> </li> <li>• 생태 시 낭송회 열기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청중(다른 반, 부모님, 학교 선생님 등)을 초청하고 생태 시 낭송회 진행하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시집을 제작할 필요가 없다면 패들렛과 같은 온라인 게시판에 개별로 시를 게시하게 하거나 교실 벽면에 시를 붙여 갤러리 워크 활동을 할 수도 있다.</li> <li>• 교실 밖 청중은 학생들로 하여금 프로젝트 활동에 대한 동기를 높이고, 중요성을 인식시킬 수 있다. 사전에 청중을 섭외하고, 낭송회에서 어떤 역할을 맡을지 안내하는 것이 좋다.</li> </ul>
성찰 단계		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구가 주는 문학상 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동물이나 식물을 포함한 자연이 학생들이 쓴 생태 시의 독자가 되어 시를 읽고, 문학상을 수여하는 상황을 가정하여 상장 제작하기</li> </ul> </li> <li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상장 제작 후 학생들끼리 서로에게 상장을 수여해 주고, 상장을 받은 소감을 이야기하는 시간을 갖는다.</li> </ul>

## 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

〈생태 시집 만들기 프로젝트〉

평가 요소	배점	채점 기준
생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	5	5 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감동을 불러일으킴.
		3.5 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러남.
		2 생태주의적 가치관을 드러내는 데 어려움이 있음.
자연에 대한 자기만의 발견이 있는가?	5	5 자연에 대한 독창적이고 깊은 관찰과 생각을 반영함.
		3.5 자연에 대한 일반적인 관찰과 생각을 반영함.
		2 자연에 대한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음.
대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가?	5	5 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현함.
		3.5 비유, 상징, 심상 등을 활용하였으나 대상이나 상황이 관념적으로 느껴지도록 표현함.
		2 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황을 표현하는 데 어려움이 있음.
생태 시 합평하기 활동에 적극적으로 참여했는가?	5	5 합평 활동에서 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공하였으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함.
		3.5 합평 활동에서 피드백을 제공하였으나 추상적인 면이 있으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함.
		2 합평 활동에 참여하고, 합평 활동의 피드백을 반영하는 데 어려움이 있음.
시를 활용한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여했는가?	5	5 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유하고, 다른 학생들이 쓴 시에 대해 궁금한 점을 질문하며 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여함.
		3.5 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유함.
		2 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 공유하고, 다른 학생들의 시를 감상하는 데 어려움을 느낌.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

## 5 교과 세부능력 특기사항 기록 예시

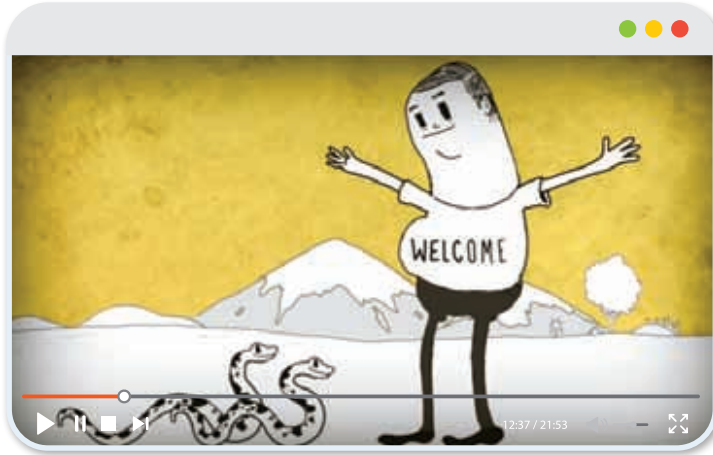
〈생태 시집 만들기 프로젝트〉에서 ‘문학의 가치’와 ‘서정 갈래’에 대한 깊은 이해를 바탕으로 「흔들리는 산」이라는 생태 시를 창작해 이 시를 읽은 친구들에게 큰 호응을 얻음. 학교 인근의 산에 올라 흔들리는 자연물들의 모습을 군더더기 없이 담백하게 묘사하였고, 그러한 자연물을 바라보고 있는 시적 화자의 감정의 변화를 참신한 비유를 사용하는 등 수준 높은 시적 형상화 능력을 보임. 한편 시 낭송회 활동에서 다른 학생들의 시 낭송을 들은 후 시에 대한 구체적인 감상을 작성하고, 표현에 담긴 작가의 의도를 질문하는 등 시를 활용한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여하는 모습이 인상적임. 리더십과 협업 능력을 갖추고 있어 모둠원이 쓴 시를 읽고 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공하는 등 합평 과정에도 적극적으로 참여해 모든 모둠원들이 우수한 시를 작성하는 데 기여함.

## 6 수업 자료 및 활동지

### 도입 단계

#### ○ 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기

- 다음에 제시된 짧은 생태 애니메이션을 시청하고, 모둠원들과 질문을 만들어 이야기를 나눠 봅시다.



스티브 커츠(Steve Cutts), 「MAN」, 2012



[영상 QR 코드]

### 1 시청한 애니메이션과 관련된 질문을 만들어 봅시다.

#### 질문 만들기 규칙

- 1 많이 많이: 가능한 한 많은 질문을 만들자.
- 2 판단 금지: 질문에 대해 토의나 판단, 답을 하기 위해 질문 만드는 것을 멈추지 말자.
- 3 말하는 대로: 진술된 대로 정확하게 모든 질문을 적자.
- 4 질문만: 질문이 아닌 문장은 질문으로 바꾸어 보자.

번호	내가 만든 질문 목록
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**2** 모둠원과 질문 목록을 공유하고, 이 중 함께 생각을 나눠 보고 싶은 질문 2가지를 뽑아 이야기해 봅시다.

**첫 번째 질문:**

이름(나):	이름:
이름:	이름:

**두 번째 질문:**

이름(나):	이름:
이름:	이름:

**3** 모둠 대화 중 가장 인상 깊었던 대화 내용을 다른 친구들과 공유해 봅시다.

**○ 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기**

- 다음 질문에 답하며 <생태 시집 만들기 프로젝트>를 하는 이유를 생각하고 앞으로의 계획을 확인해 봅시다.

질문	나의 생각
시, 소설, 영화, 미술, 음악과 같은 예술 작품은 우리가 겪고 있는 환경 문제를 해결하는 데 어떤 역할을 할 수 있을까요?	
(프로젝트 탐구 질문) 우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 시로 표현하고, 주변 사람들과 나눌 수 있을까요?	
<생태 시집 만들기 프로젝트>에서 나의 목표는 무엇인가요?	

## ○ 모둠 세우기

- 선생님과 모둠 구성 방법을 논의하고, 프로젝트를 함께할 모둠원을 반갑게 만나 봅시다.

### 1 선생님이 제안하는 모둠 구성 방법을 확인하고, 생각을 더해 봅시다.

- ① 모둠원의 역할은 '눈, 입, 손, 귀'의 4가지 역할로 나눈다.
- ② '눈' 역할을 맡은 학생 8명을 지원받는다.('눈' 역할을 맡은 학생은 내가 함께하고 싶은 '입' 역할의 학생을 마음대로 뽑을 수 있다.)
- ③ '눈' 역할을 맡은 학생은 '입' 역할을 뽑고, '눈'과 '입' 짝꿍은 복도로 나가 교실 안을 보지 않도록 바닥에 앉아 조용히 기다린다.
- ④ 교실에 남은 학생들은 교실 뒤로 나갔다가 '손' 역할과 '귀' 역할 두 명씩 짝을 지어 모둠 책상에 앉는다.
- ⑤ 교사는 모둠 번호가 적힌 제비를 가지고 복도로 나가 '눈'과 '입' 짝꿍이 뽑게 한다.
- ⑥ '눈'과 '입' 짝꿍과 교실 안 '손'과 '귀' 짝꿍들이 만나 4인 1모듬을 완성한다.
- ⑦ 반갑게 인사를 나누고 토의를 통해 각자의 역할을 구체화한다.

### 2 모듬원과 만나 각자의 역할을 토의해 봅시다.

모듬 이름	(모듬원의 공통점, 공동의 목표 등을 활용해 보세요.)	
	역할	모듬원 이름(학번)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 눈: 우리 모듬의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지, 앞으로 무엇을 해야 하는지 잘 봐야 한다. 모듬 토의 시 발표 순서를 정하고 진행한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입: 모듬 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모듬원들의 의견을 하나로 수합해 반 전체 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 손: 손으로 그림을 그리거나 모듬 토의 결과를 정리하는 역할을 한다. 모듬원의 활동지를 수합해 제출한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 귀: 모듬원들이 적극적으로 협력적으로 활동에 참여할 수 있는 긍정적인 분위기를 조성한다. 모듬원들이 의견을 제시할 때 적극적으로 리액션한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	

### 3 우리 모듬의 '성장 가치'를 정하고, 그 가치를 실현하기 위한 모듬 약속을 만들어 봅시다.

**+ 성장 가치 핵심어 예시**

감사, 경청, 공감, 관심, 긍정, 나눔, 노력, 도전, 믿음, 발전, 배려, 배움, 보람, 보살핌, 사랑, 성실, 솔선수범, 실천, 아름다움, 양보, 우정, 자신감, 재미, 정성, 질서, 책임, 친절, 평화, 함께하기, 행복, 협동, 희망 등

우리 모듬의 '성장 가치'를 문장으로 써 보기	우리 모듬의 '성장 가치'를 그림으로 표현하기
<b>'성장 가치'를 실현하기 위해 필요한 모듬 약속</b>	
이렇게 말해요	이렇게 행동해요
1.   2.   3.	1.   2.   3.
(서 명)	

\* '모듬 약속'은 되도록 긍정형 문장으로 만드세요.

## 탐구 단계

### ○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 청소년이 쓴 생태 시입니다. 제시된 [수행평가 채점기준표]에 따라 시를 평가해 보고, 이를 바탕으로 <생태 시집 만들기 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### + 생태 시 예시

### 배산

연제고 2학년 최승현

(2012. 4. 9.)

이곳은 섬이다.  
옛날 옛적 호랑이가 담배 피던 시절엔  
'산'이라는 이름이었다고 한다.  
하지만 내 눈엔 섬으로 보인다.  
오르면 오를수록 도로와 아파트가 보이고  
도시와 둘러싸여 있는 모양새가 거북이 등껍질 같다.  
현대인 눈에는 이미 산은 없다.  
산으로 오르는 것이 낮설고  
산을 잃은 지 오래다.  
단지 휴양지일 뿐이며 섬일 뿐이다.  
푸른 녹음과 꽃이 만발한 관광지일 뿐이다.  
한 발 내디딜 때마다  
자연이 아닌 인간의 손밖에 안 보인다.  
이건 산이 아니라 섬이다.

- 배산: 부산광역시 소재의 산. 도심의 주택가 한가운데 솟아 있음.

## [수행평가 채점기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
1. 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	5	5 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감동을 불러일으킴.
		3.5 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러남.
		2 생태주의적 가치관을 드러내는 데 어려움이 있음.
2. 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가?	5	5 자연에 대한 독창적이고 깊은 관찰과 생각을 반영함.
		3.5 자연에 대한 일반적인 관찰과 생각을 반영함.
		2 자연에 대한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음.
3. 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가?	5	5 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현함.
		3.5 비유, 상징, 심상 등을 활용하였으나 대상이나 상황이 관념적으로 느껴지도록 표현함.
		2 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황을 표현하는 데 어려움이 있음.
4. 생태 시 합평하기 활동에 적극적으로 참여했는가?	5	5 합평 활동에서 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공하였으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함.
		3.5 합평 활동에서 피드백을 제공하였으나 추상적인 면이 있으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함.
		2 합평 활동에 참여하고, 합평 활동의 피드백을 반영하는 데 어려움이 있음.
5. 시를 활용한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여했는가?	5	5 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유하고, 다른 학생들이 쓴 시에 대해 궁금한 점을 질문하며 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여함.
		3.5 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유함.
		2 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 공유하고, 다른 학생들의 시를 감상하는 데 어려움을 느낌.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

## 1 [채점기준표]의 1~3번 평가 요소에 따라 위 시를 평가해 봅시다.

평가 요소	점수	평가 이유
1. 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?		
2. 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가?		
3. 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가?		

**2** [채점기준표]를 다시 읽고, <생태 시집 만들기 프로젝트> 활동과 관련하여 다음의 항목을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고(할 수) 있는 것	
더 알아야 할 것	

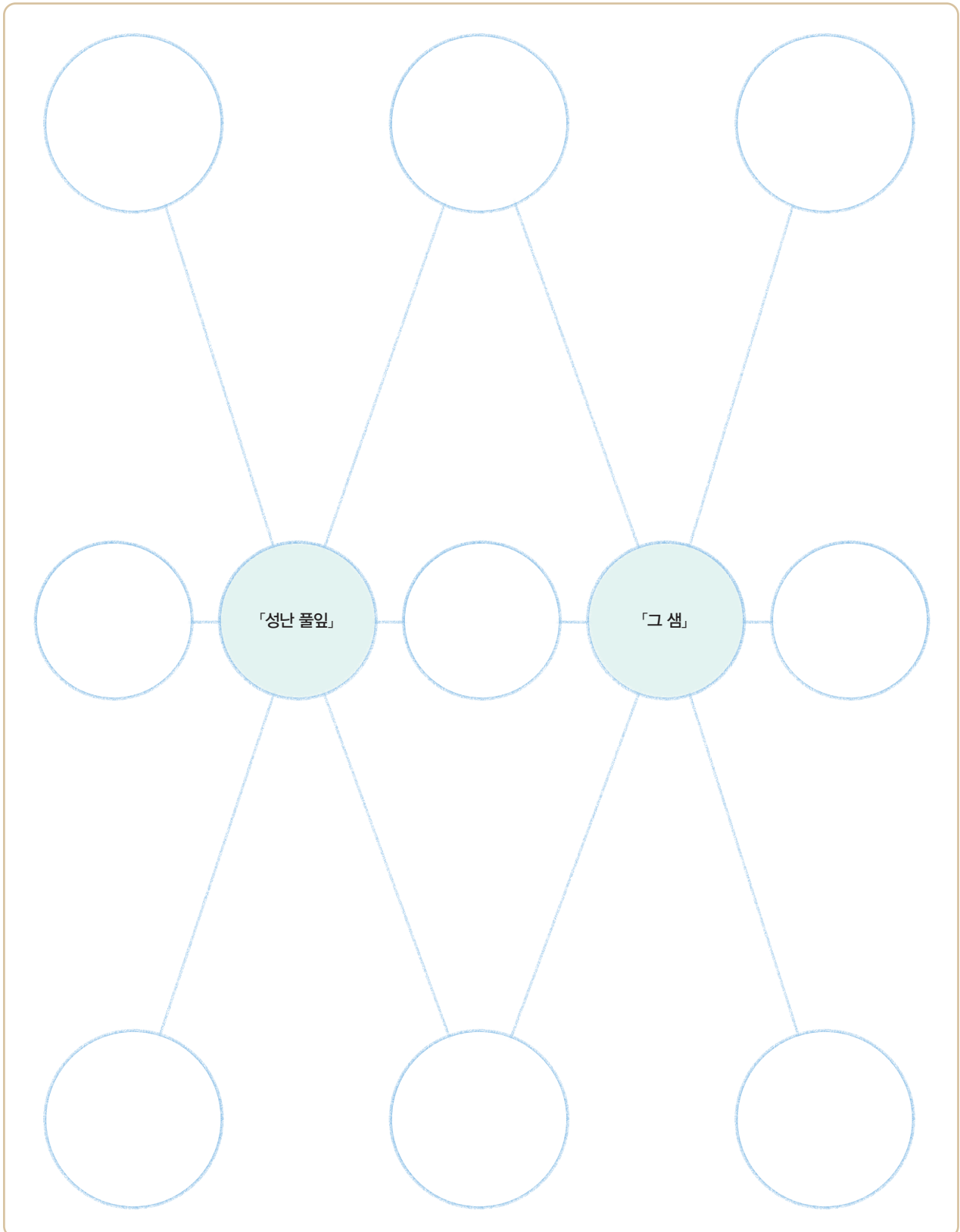
**3** 2의 활동 내용을 모둠원과 공유하고, 이 중 다른 모둠의 친구들도 공감할 만한 것을 각각 세 가지씩 선정해 칠판에 적어 봅시다.

궁금한 것	이미 알고(할 수) 있는 것	더 알아야 할 것

**4** 3의 활동을 바탕으로 선생님과 칠판에 공유된 목록에 관해 이야기를 나눠 봅시다.

## ○ 문학의 가치 이해하기

- 이문구의 수필 「성난 풀잎」과 함민복의 시 「그 샘」을 감상하고, 문학적 가치를 포함한 주요 내용을 더블 버블 맵으로 정리해 봅시다.



\* 더블 버블 맵(double bubble map): 두 가지 주제에 대한 공통점, 차이점 등을 확인할 수 있는 마인드맵.

## ○ 동물 되기, 식물 되기

- 자신이 좋아하는 동물이나 멸종 위기종 동물의 도안으로 실루엣 틀을 만들어 봅시다. 그 후 이 틀로 학교 주변의 자연을 관찰하고 멋진 사진을 촬영하여 동물 혹은 식물의 입장에서 글을 써 보고 느낀 점을 작성해 봅시다.

“제게는 소박한 신념이 하나 있습니다. ‘알면 사랑한다’는 믿음입니다. 서로 잘 모르기 때문에 미워하고 시기한다고 믿습니다. 아무리 둘에 맞아 썩 사람도 왜 그런 일을 저질러야만 했는지를 알고 나면 사랑할 수밖에 없는 게 우리들 심성입니다. 동물들이 사는 모습을 알면 알수록 그들을 더욱 사랑하게 되는 것은 물론, 우리 스스로도 더 사랑하게 된다는 믿음으로 이 글들을 썼습니다.”

- 최재천, 『생명이 있는 것은 다 아름답다』, 효형출판사, 2022

### 1 내가 좋아하는 동물이나 멸종 위기종 동물의 모습을 인터넷에서 찾고, 그림을 그려 실루엣 틀을 만들어 봅시다.

#### 멸종 위기 동물 정보를 찾을 수 있는 사이트 정보

- ① 국립생태원, 멸종 위기 야생 생물(<https://nie.re.kr>)
- ② 서울대공원, 멸종 위기 동물(<https://grandpark.seoul.go.kr>)
- ③ 네이버, 구글 등 검색 엔진에 ‘멸종 위기 동물’ 검색하기

### 2 내가 만든 동물 실루엣 틀로 학교 주변의 자연을 관찰하고, 멋진 사진을 촬영해 봅시다.



〈니콜라이 톨스티의 작품 예시〉

### 3 사진 촬영 결과물을 패들렛에 공유하고, 동물이나 식물의 입장이 되어 짧은 글을 써 봅시다.

\* 패들렛(Padlet): 하나의 온라인 작업 공간에 초대된 다수의 사람들이 게시글을 올리거나 메모지를 붙여 의견을 공유하기에 유용한 작업용 어플리케이션(<http://padlet.com>).

### 4 친구들이 공유한 사진과 짧은 글을 감상한 후 댓글을 달아 보고, '동물 되기, 식물 되기' 활동의 소감을 작성해 봅시다.

질문	활동 소감
'동물 되기, 식물 되기' 활동에서 가장 기억에 남는 순간은 언제인가요? 그 이유는 무엇인가요?	
친구들이 공유한 게시물 중, 가장 인상 깊은 게시물은 무엇이었나요? 그 이유는 무엇인가요?	
자연과 인간의 관계에 대한 나의 생각이나 감정은 어떠한가요?	

## ○ 서정 갈래의 특성 이해하기

- 김소월의 시「길」을 학습하며 서정 갈래의 특성을 이해해 봅시다.

### 1 작품을 감상하며 각 질문 유형에 맞는 질문들을 자유롭게 만들어 모둠원과 공유해 봅시다.

질문 유형	질문
화자의 처지(상황)와 관련된 질문	
화자의 정서와 관련된 질문	
특정 시어 또는 시구와 관련된 질문	
시의 음악성과 관련된 질문	
시의 내용, 형식, 표현을 연결 짓는 질문	
시와 우리의 경험(삶)을 연결 짓는 질문	

모둠 질문 목록

## 2 모둠에서 함께 생각을 나눠 보고 싶은 질문 두 가지를 선정하여 답변해 봅시다.

첫 번째 질문:

이름(나):	이름:
이름:	이름:

두 번째 질문:

이름(나):	이름:
이름:	이름:

## 3 모둠원과 나눈 대화를 바탕으로, 서정 갈래의 특성을 정리해 봅시다.

## ○ 생태 시 쓰기

1 생태 시집 중에서 내 마음을 움직인 시 한 편을 골라 모둠원과 이야기를 나눠 봅시다.

수업에 활용할 수 있는 생태 시집 목록				
표지	제목	글쓴이	출판사	출판 연도
	『세상을 바꾸는 생태 시 사진첩』	생태 쓰기 작가단	북크루	2023
	『#생태_시』	이혜원, 우찬제 엮음	문학과지성사	2021
	『은둔자들』	최계선	강	2021
	『풀잎은 공중에 글을 쓴다』	정현종 외	호미	2010

질문	모듬원의 답변
내가 고른 시는 어떤 시인가요?	
이 시가 나의 마음을 움직인 이유는 무엇인가요?	
이 시의 특징(화자, 운율, 비유와 상징 등)이 있다면 무엇인가요?	
이 시가 생태 시인 이유는 무엇일까요?	

**2** 다음 질문 중 세 가지를 선택해 답을 해 보며, 생태 시를 쓰기 위한 글감을 찾아봅시다. 답변은 구체적으로 쓸수록 좋습니다.

- (1) '자연' 하면 떠오르는 단어를 5개 이상 써 봅시다. 왜 그런지 이유도 씁니다.
- (2) '동물 되기, 식물 되기' 활동을 하며 무엇을 보았나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?
- (3) 환경 문제를 다룬 뉴스, 영상, 책 등을 본 적 있나요? 어떤 내용이었나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?
- (4) 집이나 학교에서 자연과 가까이 할 수 있는 활동을 해 본 적이 있나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?
- (5) 좋아하는 동물이나 식물이 있나요? 왜 그것이 좋나요?
- (6) 동물이나 식물에게 인간은 어떤 존재일까요? 그들의 입장에서 볼 때, 인간은 어떤 느낌일까요?
- (7) 나(인간)에게 자연은 어떤 의미인가요?

### 3 앞에서 떠올린 글감을 활용하여 생태 시를 창작해 봅시다.

“시가 뭐냐고 물으면 전 이게 시라고 답하고 싶습니다. 만날 보는 풍경 그냥저냥 봐 넘기기 쉬운데, 청년은 이제 막 피어나는 꽃을 알아채고 돌아봐요. 그리고 잠깐이지만 온 마음을 줘요. 관성적인 움직임을 멈추고 다른 세상을 발견하는 거예요. 시인의 마음이고 시인의 눈입니다. 또 일상의 속도, 정신없이 휘몰아치는 세상의 시간에 급브레이크를 밟잖아요. 전 그게 바로 시라고 생각해요. 그래서 우리가 시를 좋아하고 읽는다고 생각해요. 잠시 세상의 속도에서 벗어나 나를 돌아보고 다른 세상을 느끼면 여유가 생기고 힘이 나지요. 시가 그런 것 같아요. 인생이 늘 시적인 건 아니지만 그 별 볼 일 없는 삶에도 시적인 순간은 있고, 그걸 붙잡을 때 우리는 시인이 되고 우리 인생도 시가 된다고, (……)”

- 김이경, 『시 읽는 법』, 유유, 2019

○ 생태 시 합평하고 고쳐쓰기

1 내가 쓴 생태 시 초고를 낭송하고, [채점기준표]를 활용해 모둠원과 합평 활동을 하며 개선해야 할 점을 확인해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3,5)	노력 필요(2)
생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가?	<input type="checkbox"/> 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감동을 불러 일으킴.	<input type="checkbox"/> 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러남.	<input type="checkbox"/> 생태주의적 가치관을 드러내는 데 어려움이 있음.
자연에 대한 자기만의 발견이 있는가?	<input type="checkbox"/> 자연에 대한 독창적이고 깊은 관찰과 생각을 반영함.	<input type="checkbox"/> 자연에 대한 일반적인 관찰과 생각을 반영함.	<input type="checkbox"/> 자연에 대한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음.
대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가?	<input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현함.	<input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용했으나 대상이나 상황이 관념적으로 느껴지도록 표현함.	<input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황을 표현하는 데 어려움이 있음.
<p>(1) 생태 시 쓰기 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?</p> <p>(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?</p> <p>(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?</p>			
<b>친구들에게 내가 쓴 생태 시 초고에 대한 피드백을 요청해 봅시다.</b>			
작성자(학번, 이름)	친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구가 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구가 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
<b>선생님의 피드백</b>			

## 2 1의 합평 활동 내용을 반영하여 시를 고쳐 써 봅시다.

Q. 어떤 시가 좋은 시일까요?

A. 우선 요란을 떨지 않아야 되겠죠. 진짜 좋은 시는 여백으로 꽉 차 있는 시죠. 더 이상 깎을 말이 없고 더 이상 떨어 낼 말이 없는 꽉 차 있는 시. 그리고 그런 여백이 있어야 음악성이 나오거든요. 과감한 생략 속에서 음악이 발생하지, 산문화시켜 버리면 음악이 끼어들 수가 없죠.

- 이시영 시인 인터뷰, 최규화 기자, 「리얼리즘 산증인 이시영, '시를 읽지 않는 시대'에 답하다」, 『북DB』(2016. 08. 22.)

## 결과물 발표 단계

### ○ 생태 시집 만들기

- 온라인 협업 글쓰기 플랫폼에 내가 쓴 시를 게시하고, 학급 친구들과 함께 생태 시집을 만들어 봅시다.

〈온라인 글쓰기 플랫폼 안내〉

	자작자작	하루북	캔바	북크리에이터
로고				
특징	생성형 시를 활용한 글감 추천, 피드백 기능 제공, 쉬운 편집, 제출 현황 관리 기능, 디지털 북(PDF) 제작 가능	사용성 높은 스마트폰 어플 보유, 자유롭고 쉬운 편집, 종이책 제작 서비스와 연결, 디지털 북 제작 불가	글쓰기, 디자인, 출판 등 다양한 템플릿과 편집 기능 제공, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 가장 많은 한글 폰트 제공, 디지털 북 제작 가능, 생성형 시 기능	자유롭고 쉬운 편집, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 디지털 북 제작 가능
비용	무료 멤버십과 유료 멤버십	종이책 제작 비용 외 무료	교사 인증 시 무료	무료 멤버십과 유료 멤버십
사이트 주소	<a href="https://www.jajakjajak.com">https://www.jajakjajak.com</a>	<a href="https://harubook.com">https://harubook.com</a>	<a href="https://www.canva.com">https://www.canva.com</a>	<a href="https://bookcreator.com">https://bookcreator.com</a>
사용법 설명 영상				

## ○ 생태 시 낭송회 열기

- 생태 시 낭송회를 진행한 후, 시를 쓰면서 배우고 느낀 점을 이야기해 봅시다.

### 1 다음 표를 작성하며 생태 시 낭송회를 준비해 봅시다.

내가 쓴 생태 시에 어울리는 배경 음악	
창작 배경과 작가의 의도	
생태 시를 쓰며 배우고 느낀 점	

### 2 생태 시 낭송회의 청중들 앞에서 내가 쓴 시를 낭송해 보고, 다른 친구가 낭송하는 시도 들어 봅시다. 그 후 낭송된 시들에 대한 감상을 나눠 봅시다.

시 1	시인	
	시 제목	
	인상적인 내용	
	시인에게 궁금한 점	
시 2	시인	
	시 제목	
	인상적인 내용	
	시인에게 궁금한 점	
시 3	시인	
	시 제목	
	인상적인 내용	
	시인에게 궁금한 점	

## 성찰 단계

### ○ 지구가 주는 문학상 만들기

- 동물이나 식물을 포함한 자연이 내가 쓴 시를 읽는다면, 나에게 어떤 상을 줄까요? 내가 받고 싶은 상장을 직접 만들어 봅시다.

제 20      -      호

# 상    장

상장 명:

학년    반

이름:

위 시인은 \_\_\_\_\_

있으므로 이 상장을 수여함.

20      년      월      일

## ○ 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
<b>자기 자신에 대하여</b>	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
<b>모둠원에 대하여</b>	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
<b>프로젝트에 대하여</b>	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

# II

## 소설로 읽는 미래 프로젝트

교과서 연계 단원

- 1. 문학의 본질과 양상 (1) 문학의 가치
- 2. 문학의 수용과 생산 (1) 문학 작품의 내용과 형식, (2) 문학 작품의 감상과 비평

### 1 수업 한눈에 보기

#### 도입 단계

- 우리 모둠이 뽑은 최고의 SF 작품 소개하기
- 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기
- 모듈 세우기

1

#### 결과물 발표 단계

- 온라인 서점에 서평 게시하기
- 친구가 쓴 서평 읽고 댓글 작성하기

3

2

#### 탐구 단계

- 알아야 할 것 목록 만들기
- 문학 작품의 내용과 형식 이해하기
- 비평문의 내용 요소 이해하기
  - 소설 읽기
  - 책 대화하기
  - 서평 쓰기

4

#### 성찰 단계

- 프로젝트 성찰 일지 작성하기

## 2 수업 개요

교과서 연계 단위	1. 문학의 본질과 양상 (1) 문학의 가치 2. 문학의 수용과 생산 (1) 문학 작품의 내용과 형식, (2) 문학 작품의 감상과 비평	차시	15차시	
2022 개정 교육과정 성취기준	[12문학1-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. [12문학1-06] 문학 작품에서는 내용과 형식이 긴밀하게 연관됨을 이해하며 작품을 수용한다. [12문학1-07] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 감상하며, 다양한 방식으로 작품에 대해 비평한다.			
국어과 핵심 역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량	
탐구 질문	SF 작품(소설)은 우리의 현재와 미래에 대한 인식에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표	소설 갈래의 특성과 내용과 형식 간의 관계에 대한 이해를 바탕으로 미래 사회의 모습을 그린 국내외 SF 소설을 협력적으로 읽고, 다양한 방식으로 작품에 대해 비평한다.		
	역할	SF 소설 서평단		
	독자/대상	SF 소설에 관심이 있는 사람들		
	문제 상황	우리가 살아가는 세상은 기후 위기, 인공 지능 기술의 발달 등으로 불확실성과 복잡성이 점점 확대되고 있어 이로 인해 발생할 수 있는 문제들에 주목할 필요가 있다. SF 소설은 가상 또는 미래의 발달한 과학이나 과학 기술을 바탕으로 있음직한 일을 허구적으로 꾸며낸 이야기로, 과학 기술 그 자체가 아니라 기술의 발달로 나타나는 삶의 문제들을 다양한 관점으로 바라보며 생각할 수 있게 한다. 이러한 SF 소설을 둔 협력적 독서와 서평 쓰기 활동을 통해 학생들은 작품이 그리는 미래의 모습을 공감적, 비판적, 창의적으로 감상하고 비평해야 한다.		
	공개할 결과물	학생들은 개인적 흥미를 고려해 선정한 SF 소설을 읽고 모둠원과 책 대화를 한 후, 온라인 서점 사이트에 서평을 작성한다.		
평가 요소	1. 독서 일지를 충실하게 작성했는가? 2. 문학 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문들을 생성했는가? 3. 문학 작품의 내용과 형식 간의 관계를 이해했는가? 4. 문학 작품의 내용을 나의 삶과 연결 지을 수 있는가? 5. 문학 작품이 지닌 의미나 가치를 찾았는가?			
수업의 흐름	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 모듬이 뽑은 최고의 SF 작품 소개하기</li> <li>• 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기</li> <li>• 모듬 세우기</li> </ul>		
	탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 학생의 책 대화 예시와 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기	
		문학 작품의 내용과 형식의 관계 이해하기	• 문학 작품의 내용과 형식의 관계 이해하기	
		비평문의 내용 요소 이해하기	• 학생이 쓴 비평문 예시 살펴보기	
		소설 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질문 만드는 연습하기</li> <li>• 독서 일지를 작성하며 소설 읽기</li> <li>• 모듬원들과 짧은 감상 나누기</li> </ul>	
		책 대화하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공통 질문으로 책 대화하기</li> <li>• 책 대화를 위한 질문 선정하기</li> <li>• 선정한 질문으로 책 대화하기</li> </ul>	
	서평 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책 대화 내용을 바탕으로 서평 쓰기</li> <li>• 고쳐쓰기</li> </ul>		
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 서점에 서평 게시하기</li> <li>• 친구가 쓴 서평 읽고 댓글 작성하기</li> </ul>			
성찰 단계	• 프로젝트 성찰 일지 작성하기			

### 3 차시별 교수·학습 과정안

〈소설로 읽는 미래 프로젝트〉

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 모듬이 뽑은 최고의 SF 작품 소개하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듬원과 '너도? 나도!' 게임을 하며 내가 알고 있는 SF 작품을 소개하기</li> <li>- 모듬원과 우리 모듬이 생각하는 최고의 SF 작품 한 가지를 선정하기</li> <li>- 모듬 활동의 과정과 결과를 전체 학생들과 공유하기</li> </ul> </li> <li>• 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 질문: SF 작품(소설)은 우리의 현재와 미래에 대한 인식에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?</li> <li>- 〈소설로 읽는 미래 프로젝트〉의 수행 과제(협력적 독서와 서평 쓰기)와 탐구 질문(SF 작품(소설)은 우리의 현재와 미래에 대한 인식에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?) 안내하기</li> <li>- 북매치 전략을 활용하여 읽고 싶은 SF 소설 선정하기</li> </ul> </li> <li>• 모듬 세우기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 같은 소설을 선정한 친구들과 모듬 만들기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소설, 웹툰, 애니메이션, 영화 등 다양한 장르의 SF 작품을 떠올리도록 안내한다.</li> <li>• 학생들의 경험과 교사가 제시한 질문을 연결하여 프로젝트의 필요성을 자연스럽게 안내한다.</li> <li>• 소설 목록은 계획한 수업 차시에 따라 단편 소설과 장편 소설 중 하나를 선택하여 구성할 수 있다.</li> </ul>
	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들의 책 대화를 통한 협력적 독서 예시와 수행평가 채점기 준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력적 독서 예시에 등장하는 학생들 평가하기</li> <li>- 평가 결과와 근거에 대해 이야기하기</li> <li>- 수행평가 채점기준표를 바탕으로 모듬별 알아야 할 것 목록 만들기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 것 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.</li> </ul>
	문학 작품의 내용과 형식의 관계 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 작품의 내용과 형식의 관계 이해하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 박태원의 소설 『천변 풍경』 제3절을 통해 문학 작품의 내용과 형식의 관계 알기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 연계 활동</li> </ul>
	비평문의 내용 요소 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생이 쓴 비평문 예시 살펴보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비평문에 들어가야 할 내용 요소 알기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 연계 활동</li> </ul>
소설 읽기	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질문 만드는 연습하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 질문 형성 기법을 활용하여 질문 만드는 연습하기</li> </ul> </li> <li>• 독서 일지를 작성하며 소설 읽기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매 차시 35분 독서 후 10분 동안 독서 일지 작성</li> <li>- 독서 일지 작성 항목: 기본 정보, 읽은 날짜와 쪽수, 인상 깊은 구절, 책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 함께 이야기하고 싶은 질문 만들기</li> </ul> </li> <li>• 모듬원들과 짧은 감상 나누기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매 차시 5분 동안 짧은 감상 이야기하기</li> <li>- 이야기 주제: 오늘 읽은 부분 중 가장 인상 깊었던 장면은 어디였나요? 그이유는?, 이 소설의 결말을 예상해 본다면?, 소설에 등장하는 인물들 중 가장 공감 가는 인물은 누구였나요?, 소설 속에 나타난 과학 기술로 인한 변화가 실제로 일어날 수 있다고 생각하나요?, 소설의 작품 세계를 실제로 방문할 수 있다면 가장 가고 싶은 장소는 어디인가요?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질문 형성 기법(Question Formulation Technique)은 올바른 질문 연구소(Right Question Institute)에서 개발한 증거 기반의 질문 생성 전략으로 『한 가지만 바꾸기』(사회평론 아카데미, 2017)에서 구체적으로 설명하고 있다.</li> </ul>

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	책 대화하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>•공동 질문으로 책 대화하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 준비한 공동 질문에 대한 생각 마련하기</li> <li>- 모둠원들과 공동 질문에 대한 책 대화하기</li> <li>- 책 대화 소감 나누기</li> </ul> </li> <li>•책 대화를 위한 질문 선정하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서 일지에 작성한 질문들 중 모둠원들과 함께 나눠 보고 싶은 질문들을 선정하여 모둠별 책 대화 질문 목록 만들기</li> <li>- 모둠별 책 대화 질문 목록에 대한 생각 마련하기</li> </ul> </li> <li>•선정한 질문으로 책 대화하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 책 대화 질문에 대한 책 대화하기</li> <li>- 책 대화 소감 나누기</li> </ul> </li> </ul>	
	서평 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>•책 대화 내용을 바탕으로 서평 쓰기</li> <li>•초고를 작성하고 모둠원과 피드백 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서평 체크 리스트를 활용하여 자기 평가, 동료 평가하기</li> <li>- 좋은 피드백의 3가지 원칙(친절하게, 구체적으로, 도움이 되도록) 안내하기</li> </ul> </li> <li>•고쳐쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초고에 대해 자기 평가와 동료 평가하기</li> <li>- 자기 평가와 동료 평가 결과를 바탕으로 고쳐쓰기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좋은 피드백의 3가지 원칙               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다.</li> <li>2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다.</li> <li>3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.</li> </ol> </li> </ul>
결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•온라인 서점 사이트에 서평 게시하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- YES24, 교보문고, 알라딘 서점 등 온라인 서점 사이트에서 도서를 검색한 뒤 서평 게시하기</li> </ul> </li> <li>•친구가 쓴 서평 읽고 댓글 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•학생들이 공개적인 사이트에 서평을 게시하는 것에 부담을 느낀다면 같은 반 학생들만 온라인 담벼락 사이트(패드렛 등)에 공유하도록 안내할 수 있다.</li> <li>•단, 비공개 공간에 서평을 공유한다면 프로젝트의 실제성을 높이기 위해 댓글 기능을 활용해 다른 학생이 작성한 서평에 대한 감상을 작성하도록 하는 것이 좋다.</li> </ul>
성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>	

## 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

〈소설로 읽는 미래 프로젝트〉

평가 요소	배점	채점 기준
독서 일지를 충실하게 작성했는가?	5	5 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 상세하게 기록함.
		3.5 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 기록하려 노력했으나 몇 가지 요소들이 미흡함.
		2 전체적으로 독서 일지의 내용이 간략하거나 책을 꾸준히 읽는 데 어려움이 있음.
문학 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문들을 생성했는가?	5	5 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 충분히 생성함.
		3.5 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 일부 생성함.
		2 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문을 생성하는 데 어려움이 있음.
문학 작품의 내용과 형식 간의 관계를 이해했는가?	5	5 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 명확하게 분석하고 이해함.
		3.5 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 대략적으로 분석하고 이해함.
		2 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 이해하는 데 어려움이 있음.
문학 작품의 내용을 나의 삶과 연결 지을 수 있는가?	5	5 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 깊이 있게 연결시키고, 통찰을 제공함.
		3.5 작품의 내용과 개인이나 공동체의 삶의 연결성을 대략적으로 인식하고 설명함.
		2 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 연결시키는 데 어려움이 있음.
문학 작품이 지닌 의미나 가치를 찾았는가?	5	5 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 구체적으로 설명함.
		3.5 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 대략적으로 설명함.
		2 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 찾는 데 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

II

소설로 읽는 미래 프로젝트

## 5 교과 세부능력 특기사항 기록 예시

〈소설로 미래 읽기 프로젝트〉에서 「멋진 신세계」를 읽으며, 독서 일지를 성실하게 작성하고 문학 작품 감상에 대한 세심한 관찰력과 분석 능력을 보임. 책 대화 과정에서 작품의 디스토피아적 세계관을 현대 사회와 연결하여, 자신의 삶과 관련해 현대 사회에서의 기술 발전과 개인의 정체성 문제를 성찰할 수 있는 질문을 던짐. 또한 기술 발전과 인간 본성 사이의 복잡한 관계에 대한 통찰력 있는 관점을 제시하였으며, 소설의 간결한 문체와 반복적 모티프가 소설의 주제인 기술의 발달로 인한 인간성 상실을 효과적으로 드러내고 있다는 비평을 제시하는 등 내용과 형식의 관계성에 대한 이해를 바탕으로 한 작품 해석력이 돋보임. 모둠 활동 과정에서는 질문 생성을 어려워하는 모둠원에게 문학 작품을 이해하는 데 도움이 되는 질문의 유형을 예를 들어 설명하며 협업 역량을 발휘함.

## 6 수업 자료 및 활동지

### 도입 단계

#### ○ 우리 모둠이 뽑은 최고의 SF 작품 소개하기

#### 1 모둠원과 '너도? 나도!' 게임을 하며 내가 알고 있는 SF 작품들에 대해 이야기를 나눠 봅시다.

##### '너도? 나도!' 게임 방법

- ① 활동지에 내가 알고 있는 SF 작품들의 제목과 간단한 소개 내용을 적는다.
- ② 모둠원 모두가 작성을 마쳤다면 순서를 정해 첫 번째 사람(또는 모둠)부터 활동지에 적은 작품의 제목 한 가지를 말한다.
- ③ 같은 작품 이름을 활동지에 적은 사람들(또는 모둠들)은 '나도!'를 외치며 손을 든다.
- ④ 손을 든 사람(또는 모둠) 수만큼 해당 작품 이름을 말한 사람(또는 모둠)과 손을 든 사람(또는 모둠)은 점수를 받는다.
- ⑤ 작품에 대해 간단히 소개한 사람은 추가로 1점을 얻는다. 작품 소개 권한은 처음 작품의 제목을 말한 사람부터 가지며, 권한을 가진 사람이 소개를 하지 못하는 경우 그 다음 소개 권한은 오른쪽에 앉은 사람에게 넘어간다.
- ⑥ 모든 사람(또는 모둠)이 자신이 쓴 단어를 모두 말할 때까지 돌아가며 게임을 진행한다.
- ⑦ 마지막에 얻은 점수를 합산하여 순위를 정한다.

\_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번호 이름: \_\_\_\_\_

SF 작품 제목	작품 설명(줄거리, 특징 등)	점수
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
점수 합계		

#### 2 앞선 게임에서 나온 SF 작품들 중, 우리 모둠이 생각하는 최고의 SF 작품을 뽑아 전체 친구들에게 소개해 봅시다.

우리 모둠이 뽑은 최고의 SF 작품			
작품 제목		작가 이름	
작품 유형	소설/영화/애니메이션/웹툰/기타	작품 키워드	
줄거리		최고의 SF 작품으로 선정한 이유	

## ○ 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기

1 다음 질문에 답하며 <소설로 읽는 미래 프로젝트>를 하는 이유에 대해 생각해 봅시다.

질문	나의 답변
SF 소설을 읽고 서평을 쓰는 과정에서 나는 어떤 국어 능력을 기를 수 있을까요?	
독자들이 우리가 쓴 SF 소설 서평을 읽으며 어떤 도움을 받을 수 있을까요?	
(프로젝트 탐구 질문) SF 작품(소설)은 우리의 현재와 미래에 대한 인식에 어떤 영향을 미칠 수 있을까요?	
<소설로 읽는 미래 프로젝트>에서 나의 목표는 무엇인가요?	

II

소설로 읽는 미래 프로젝트

## ○ 읽고 싶은 SF 소설 선정하기

1 북매치 전략을 활용하여 내가 읽고 싶은 SF 소설을 골라 봅시다.

SF 소설 목록 예시				
중단편 소설집				
순서	제목	글쓴이	출판사	출판 연도
1	우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면	김초엽	허블	2019
2	방금 떠나온 세계	김초엽	한겨레출판사	2021
3	회색인간	김동식	요다	2017
4	안녕, 인공존재!	배명훈	북하우스	2020
5	미래과거시제	배명훈	북하우스	2023
6	당신이 보고 싶어 하는 세상	장강명	문학동네	2023
7	목소리를 드릴게요	정세랑	아작	2020
8	SF 크로스 미래과학	김보영, 김창규, 곽재식, 박성환	우리학교	2017
9	제6회 한국과학문학상 수상 작품집	한이슬, 박민혁, 조서월, 최이아, 허달립	허블	2023
10	한국 SF 명예의 전당	김보영, 김창규, 박문영, 심너을, 아밀, 이서영	아작	2022

장편 소설				
순서	제목	글쓴이	출판사	출판 연도
1	멋진 신세계	올더스 헉슬리	소담출판사	2015
2	1984	조지 오웰	민음사	2003
3	지구 끝의 온실	김초엽	자이언트북스	2021
4	지구에서 한아뿐	정세랑	난다	2019
5	천 개의 파랑	천선란	허블	2020
6	스노볼 드라이브	조예은	민음사	2021

북매치 전략		
단계	책 선정에 위한 기준	
B	책의 길이(분량) (Book length)	• 이 책의 길이는 나에게 적절한가?
O	언어의 친숙성 (Ordinary language)	• 이 책의 아무 페이지나 펴서 읽었을 때, 자연스럽게 읽히는가? 의미를 이해할 수 있는가?
O	글의 구조 (Organization)	• 이 책은 어떻게 구조화되어 있는가? • 한 페이지의 단어 수는 적절한가?
K	책에 대한 선행 지식 (Knowledge prior to book)	• 이 책의 주제, 내용, 작가 등 책에 대해 내가 이미 알고 있는 것은 무엇인가?
M	다룰 만한 텍스트 (Manageable text)	• 읽은 것을 이해할 수 있는가? • 책의 단어들은 쉬운가? 적절한가? 어려운가? • 이해를 통한 추론적 사고가 가능한가?
A	장르에 대한 관심 (Appeal to genre)	• 이 책의 장르가 무엇인가? 이러한 장르를 읽어본 경험이 있는가? 내가 좋아하는 장르인가?
T	주제 적합성 (Topic appropriate)	• 이 주제가 독서의 흥미를 유발하는가? • 이 주제에 관한 글을 읽을 준비가 되어 있다고 생각하는가?
C	연관 (Connection)	• 이 책은 어떤 사물이나 사람을 떠올리게 하는가? • 이 책을 다른 책이나 실제 나의 경험과 연관 지을 수 있는가?
H	높은 흥미 (High-Interest)	• 이 책의 주제에 대해 흥미가 있는가? 저자나 삽화에 대해 흥미가 있는가? 이 책은 다른 사람이 추천한 것인가?
내가 선정한 책	책 제목	
	선정 이유	

\*북매치(BOOKMATCH) 전략: 우츠와 웨드윅(Wutz & Wedwick(2005))이 제안한 전략. 독자의 독서 수준과 흥미를 고려하여, 독자 스스로 책을 선택할 수 있도록 개발됨.



## 탐구 단계

### ○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 성석제의 소설 「다음에, 나머지 반도」를 읽고 또래 학생들이 진행한 책 대화 내용의 일부입니다. [재점 기준표]에 따라 책 대화에 참여한 학생들의 수행을 평가해 보고, 이 활동을 바탕으로 <소설로 읽는 미래 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### + 책 대화 예시

수경 이 소설의 김 주사는 장날마다 장사를 접어야겠다고 하면서도 왜 그만두지 못했을까?

민수 어렸을 때부터 장날이 좋았고, 설렸다고 하는 것으로 보아 자신의 일에 애정이 있기 때문인 것으로 보여.

가연 맞아. 게다가 장날에 나오는 단골들 때문에 그만둘 수 없었다고 했어. 그는 사람들에게 대해 관심도 많고, 정도 있어. 인간적인 그의 성격 때문에 장사를 그만두지 못하고 있다고 생각해.

두현 김 주사는 시대의 변화에 빠르게 적응하는 사람이 아니기 때문에 장사를 계속한 것으로 보여.

두현 그런데 그런 김 주사가 일흔이 다 된 나이에 새로운 장사를 시작한 이유는 무엇이라고 생각해?

가연 장날에 나오던 사람들이 나오지 않기 시작했고, 물건이 안 팔렸지. 초조한 마음이 들었을 거야.

수경 아마도 변화하는 세상에 적응하기 위해서겠지. 대형 마트나 할인점 같은 것이 생겨 경쟁이 치열해지니까 김 주사도 변화를 시도한 거야.

민수 싸구려 의류를 판매해 한몫 챙긴 사람들을 보니 부러워진 것도 있겠지. 속물적인 김 주사의 성격이 기여했을 거라고 생각해.

수경 그렇다면 김 주사는 사회의 변화에 제대로 적응한 것일까?

두현 나이도 많은 김 주사가 옷 장사를 시작한 건 심경의 변화가 생겼기 때문인 것 같아. 그리고 현재의 김 주사는 시대적 변화에 적응하려고 노력하는 중이지.

가연 나는 김 주사가 변화에 잘 적응하지 못하고 있는 것 같아. 젊은 장사꾼에게 밀리고 있고, 장사 수완도 발휘하지 못하고 있어. 그의 상황은 현대 사회와 환경의 변화에 제대로 적응하지 못하는 많은 사람들의 현실을 반영하는 것 같아.

민수 그가 제대로 적응했다고 보기는 어려워. 하지만 이것이 의미 없다는 건 생각하지 않아. 변화하려고 노력하는 과정에서 배우는 것이 있을 거라고 생각해.

두현 김 주사가 변화에 잘 적응하지 못하는 건 개인적 측면 뿐만 아니라 사회적 원인도 있지. 기술의 발전, 시장의 변화, 경제적 불평등 같은 요인들은 개인이 뛰어넘기 어려운 부분이니깐. 개인의 노력만으로 극복하기가 어려워. 이런 사회가 함께 노력해야 할 문제인 것 같아.

민수 그렇다면 김 주사의 삶은 구체적으로 우리 사회의 어떤 문제를 반영하고 있는 것일까?

두현 우선 경제적 불평등을 드러내는 것이라고 생각해. 김 주사가 추운 날씨에도 자리를 잡지 못하고 젊은 장사꾼인 이동수에게 밀리는 것 등이 그 근거라고 생각해.

가연 김 주사의 상황으로 볼 때, 현대 사회의 변화로 인해 주변부로 떠밀리는 사람이 생기는 상황을 보여 주는 것이 아닐까?

가연 소설의 마지막 장면에서 김 주사가 ‘담 장날에 돈 마이 벌어와서 나머지 반동가리도 꼭 사 가이소. 어이?’라고 이야기하는 부분에서 웃음이 나더라고. 이 부분에서 해학이 드러나는 것 같은데 작가가 이처럼 해학이 드러나는 부분을 설정한 이유는 무엇일까?

민수 해학적 요소는 힘든 상황을 덜 부담스럽게 만들어. 김 주사는 삶이 고달프지만, 불편할 수도 있는 상황을 긍정적으로 넘기는 모습을 보여 주고 있어.

두현 만약 해학적 요소가 없었더라면 소설이 훨씬 무겁게 느껴졌을 거야. 해학은 긴장을 풀게 하는 기능이 있어서 여운이 더 남는 것 같아.

수경 맞아. 작가는 이 소설의 해학을 통해 어려운 상황에서도 인간적인 따뜻함과 유머를 잃지 말라는 메시지를 전달하고 있는 것 같아.

- 1 위의 책 대화에서 대화를 가장 잘했다고 생각하는 학생이 누구인지, 근거를 들어 이야기해 봅시다.
  
- 2 위의 책 대화에서 노력이 좀 더 필요하다고 생각하는 학생이 누구인지, 근거를 들어 이야기해 봅시다.
  
- 3 친구들과 같은 작품을 읽고 대화를 나누면 어떤 점이 좋은지 생각해 봅시다.

**4** 다음에 제시된 [채점기준표]를 읽고, 모둠원과 함께 <소설로 읽는 미래 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 작성해 봅시다.

[채점기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
1. 독서 일지를 충실하게 작성했는가?	5	5 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 상세하게 기록함.
		3.5 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 기록하려 노력했으나 몇 가지 요소들이 미흡함.
		2 전체적으로 독서 일지의 내용이 간략하거나 책을 꾸준히 읽는 데 어려움이 있음.
2. 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문들을 생성했는가?	5	5 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 충분히 생성함.
		3.5 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 일부 생성함.
		2 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문을 생성하는 데 어려움이 있음.
3. 문학 작품의 내용과 형식 간의 관계를 이해했는가?	5	5 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 명확하게 분석하고 이해함.
		3.5 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 대략적으로 분석하고 이해함.
		2 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 이해하는 데 어려움이 있음.
4. 문학 작품의 내용을 나의 삶과 연결 지을 수 있는가?	5	5 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 깊이 있게 연결시키고, 통찰을 제공함.
		3.5 작품의 내용과 개인이나 공동체의 삶의 연결성을 대략적으로 인식하고 설명함.
		2 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 연결시키는 데 어려움이 있음.
5. 문학 작품이 지닌 의미나 가치를 찾았는가?	5	5 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 구체적으로 설명함.
		3.5 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 대략적으로 설명함.
		2 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 찾는 데 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

번호	<소설로 읽는 미래 프로젝트>의 알아야 할 것 목록
1	
2	
3	
4	
5	

**5** 우리 모둠이 작성한 '알아야 할 것 목록'을 전체 친구들과 공유해 봅시다.

## ○ 문학 작품의 내용과 형식의 관계 이해하기

- ‘전문가 집단 활동’으로 박태원의 소설 『천변 풍경』 제3절을 나타난 내용과 형식의 관계를 살펴봅시다.

### 전문가 집단 활동 방법

① 박태원의 『천변 풍경』 제3절을 이해하기 위한 네 가지 학습 주제를 모둠원이 각각 하나씩 선택한다.

- 주제 1: 창수는 어떤 경험을 하고, 그에 따라 인물의 심리는 어떻게 변화하는가?
- 주제 2: 소설에 드러난 1930년대 말 청계천 주변은 어떤 모습인가?
- 주제 3: 작품에 사용된 영화적 기법이 잘 드러나는 부분은 어디이고, 이 기법이 독자들의 감상에 주는 효과는 무엇인가?
- 주제 4: 이 작품의 서술자는 어떤 특징이 있는가? 그러한 특징이 독자들의 감상에 주는 효과는 무엇인가?

- ② 주제 선정이 끝나면 같은 주제를 고른 학생들끼리 한 모둠에 모인다.
- ③ 『천변 풍경』 제3절을 읽고, 각 주제를 협력적으로 학습한다.
- ④ ‘전문가 집단’ 활동이 끝나면 원래 모둠으로 돌아온다.
- ⑤ 자신이 공부한 주제를 모둠원들에게 설명하는 강의 활동을 한다. 이때 다른 모둠원들은 강연자가 설명하는 내용을 정리한다.
- ⑥ 모둠 대상으로 교사가 준비한 형성평가 문제를 해결하고, 작품을 가장 잘 이해한 모둠을 뽑는다.

강연자 이름		강연자 이름	
강의 주제		강의 주제	
강의 내용 정리		강의 내용 정리	
강연자 이름		강연자 이름	
강의 주제		강의 주제	
강의 내용 정리		강의 내용 정리	

## ○ 비평문의 내용 요소 이해하기

- 다음은 김중혁의 소설 「엇박자 D」를 감상한 후 쓴 비평문입니다. 읽고, 비평문에 어떤 내용 요소가 들어가야 하는지 살펴봅시다.

### + 학생글 예시

#### 엇박자 D: 음악과 인생의 화음 찾기

김중혁 작가의 「엇박자 D」는 음치들의 합창이 아름다울 수 있다는 메시지를 전달하고 있다. 소설 속의 음치는 음이나 박자를 틀리는, 노래를 못하는 사람만을 의미하는 것이 아니라 대다수와 같이 많은 소수자들을 의미한다고 할 수 있다. 우리는 보통 전체의 조화를 위해서는 개인이 희생하고 전체에 맞추어야 한다고 생각한다. 그러나 소설 속에서 서로 조금씩 어긋나면서도 조화를 이루는 음치들의 합창을 통해 ‘다름’을 인정하지 않고 획일성의 강요하는 우리 사회를 떠올리게 됐다. 이 소설은 우리가 가지고 있는 획일성의 문제, 그리고 소수자에 대한 편견을 돌아보게 한다는 점에서 의미 있는 소설이라는 생각한다.

그리고 이 소설은 음악이라는 소재를 활용하고 있어, 소설을 따라 읽다 보면 경쾌한 인디 밴드의 음악 공연을 보는 듯한 느낌이 들게 한다. 더블 더빙과 음치들의 합창이 어떠한 모습인지 상상하며 소설을 읽는 즐거움이 있다는 점도 이 소설의 장점이라고 할 수 있다.

#### 비평문에 들어가야 할 내용은 무엇일까?

#### 어떻게 하면 좋은 비평문을 쓸 수 있을까?

## ○ 소설 읽기

- 효과적인 독서를 위해 질문 만들기 활동을 해 본 후, 독서 일지를 작성하여 모둠에서 선정한 SF 소설을 감상해 봅시다.

### 1 다음 안내에 따라 모둠원과 함께 질문 만들기 연습을 해 봅시다.

(1) 질문 만들기 규칙을 확인하고, 각 규칙은 따르기 쉬운지 어려운지 이야기를 나눠 봅시다.

질문 만들기 규칙	난이도			이유
	쉽다	어렵다	모르겠다	
1. 많이 많이: 가능한 한 많은 질문을 만들자.	쉽다	어렵다	모르겠다	
2. 판단 금지: 질문에 토의, 판단, 답하기 위해 질문을 만드는 걸 멈추지 말자.	쉽다	어렵다	모르겠다	
3. 말하는 대로: 진술된 대로 정확하게 모든 질문을 적자.	쉽다	어렵다	모르겠다	
4. 질문만: 질문이 아닌 문장은 질문으로 바꾸어 보자.	쉽다	어렵다	모르겠다	

(2) 다음 문장을 읽고, 머릿속에 떠오르는 것은 무엇이든 질문으로 만들어 봅시다. 단, 질문 만들기 규칙에 따라 만들어 봅시다.

**질문 초점** “그리하여 철수는 교실을 나갔다.”

#### 모둠 질문 목록

(3) 모둠원과 만든 질문을 폐쇄형과 개방형으로 구분해 보고, 각 유형의 장단점을 써 봅시다.

폐쇄형 질문		개방형 질문	
<ul style="list-style-type: none"> <li>예 “철수는 교실을 나갔나요?”</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>예 “철수가 교실을 나간 이유는 무엇인가요?”</li> <li>•</li> </ul>	
장점	단점	장점	단점

\* 폐쇄형 질문: ‘예/아니오’ 가운데 선택하거나 주어진 몇 개 가운데서 선택하도록 하는 질문.

\* 개방형 질문: 응답자가 자유롭게 응답하도록 설계된 질문.

(4) 질문의 표현이 달라지면 제시될 답의 내용도 달라집니다. 두 가지 질문 유형은 모두 가치가 있지만 상황에 따라 좀 더 유용한 표현이 있습니다. 폐쇄형과 개방형 질문을 각각 하나씩 쓰고, 폐쇄형을 개방형으로, 개방형을 폐쇄형으로 바꾸는 연습을 해 봅시다.

폐쇄형 질문을 개방형 질문으로	개방형 질문을 폐쇄형 질문으로
↓	↓

(5) (2)의 모둠 질문 목록에서 다음 기준에 맞는 질문들을 정하고 그 이유를 써 봅시다.

선정 기준	질문	선정 이유
가장 중요한 질문은?		
가장 흥미로운 질문은?		
가장 탐구해 보고 싶은 질문은?		

### + 도움 자료 책 대화를 위한 질문 유형

- 「다음에, 나머지 반도」를 읽고 책 대화 활동을 하기 위한 질문 만들기 예시

#### 1 질문의 목적에 따른 질문

유형	질문 예시
작품을 더 잘 이해할 수 있는 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김 주사가 장사를 계속하는 이유는 무엇인가?</li> <li>• '이동수'에 대한 김 주사의 태도는 어떠한가?</li> <li>• 이 소설의 마지막 장면이 웃음을 유발하는 까닭은 무엇인가?</li> </ul>
나를 성찰할 수 있는 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김 주사의 삶에서 배울 수 있는 점이 있다면, 그것은 무엇이며 그것이 나의 삶에 어떻게 적용될 수 있을까?</li> <li>• 소설 속 김 주사의 삶에 대한 태도는 나에게 어떤 영감을 주는가?</li> <li>• 만약 김 주사와 같은 상황에 처했다면, 나는 어떻게 대처할 것 같은가?</li> </ul>
우리 사회나 인간의 삶을 성찰할 수 있는 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김 주사가 겪는 경제적 어려움은 현대 사회의 어떤 문제점을 반영하고 있다고 생각하는가?</li> <li>• 소설 속에서 나타나는 인간관계와 사회적 상호 작용은 우리 사회에 어떤 시사점을 주는가?</li> <li>• 소설에서 나타난 물질주의와 개인주의가 현대 사회에 끼치는 영향에 대해 어떻게 생각하는가?</li> </ul>
작품에 반대하거나 가정하는 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만약 김 주사가 다른 직업을 선택했다면, 그의 삶은 어떻게 달라졌을까?</li> <li>• 소설에서 김 주사가 더 성공적인 장사를 했다면, 이야기는 어떻게 달라졌을까?</li> <li>• 김 주사의 캐릭터가 좀 더 낙관적이었다면, 소설의 전반적인 분위기와 메시지는 어떻게 변화했을까?</li> </ul>

#### 2 사고의 유형에 따른 질문

유형	질문 예시
사실적 읽기 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소설에서 김 주사가 장사하는 물건들은 구체적으로 무엇인가?</li> <li>• 소설의 배경이 되는 시골 오일장의 특징이 어떻게 묘사되어 있나?</li> <li>• 김 주사가 겪는 주요 어려움은 구체적으로 무엇인가?</li> </ul>
추론적 읽기 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 김 주사가 장사를 계속하는 내면적 동기는 무엇일까?</li> <li>• 소설 속에서 김 주사의 삶과 대형 할인 마트 사이의 대비는 어떤 의미를 가지고 있나?</li> </ul>
비판적 읽기 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소설이 현대 사회에서 소외되는 인물의 삶을 어떻게 반영하고 비판하고 있나?</li> <li>• 작가가 김 주사의 캐릭터를 통해 전달하고자 하는 메시지는 무엇일까? 그 메시지에 동의하는가?</li> <li>• 소설의 결말이 김 주사의 삶과 장사에 대해 어떤 비판적 시각을 제공하는가?</li> </ul>
창의적 읽기 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만약 김 주사가 현대 기술을 활용하여 장사 방식에 변화를 준다면, 그의 삶은 어떻게 변할까?</li> <li>• 소설의 배경을 현대 도시로 옮겼을 때 김 주사의 삶과 장사는 어떻게 달라질까?</li> <li>• 김 주사의 이야기를 다양한 관점에서 새롭게 재해석한다면, 어떤 새로운 주제나 갈등이 등장할 수 있을까?</li> </ul>

## 2 독서 일지를 작성하며 모둠에서 선정한 SF 소설을 감상해 봅시다.

학번:	이름:
책 이름:	출판사:
	저자:

읽은 날짜	( )월 ( )일 ( )교시	선생님 확인
읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽까지	
오늘 읽은 내용		
인상 깊은 장면과 그 이유		
책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 경험		
질문 만들기	1.	
	2.	
	3.	

읽은 날짜	( )월 ( )일 ( )교시	선생님 확인
읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽까지	
오늘 읽은 내용		
인상 깊은 장면과 그 이유		
책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 경험		
질문 만들기	1.	
	2.	
	3.	

\* 선생님이 던지는 1일차 질문: 오늘 읽은 부분 중 가장 인상 깊었던 장면은 어디였나요? 그 이유는?

\* 선생님이 던지는 2일차 질문: 이 소설의 결말을 예상해 본다면?

읽은 날짜	( )월 ( )일 ( )교시	선생님 확인	
읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽까지		
오늘 읽은 내용			
인상 깊은 장면과 그 이유			
책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 경험			
질문 만들기	1.		
	2.		
	3.		
읽은 날짜	( )월 ( )일 ( )교시	선생님 확인	
읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽까지		
오늘 읽은 내용			
인상 깊은 장면과 그 이유			
책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 경험			
질문 만들기	1.		
	2.		
	3.		

\* 선생님이 던지는 3일차 질문: 소설에 등장하는 인물들 중 가장 공감 가는 인물은 누구였나요?

\* 선생님이 던지는 4일차 질문: 소설 속에 나타난 과학 기술로 인한 변화가 실제로 일어날 수 있다고 생각하나요?

읽은 날짜	( )월 ( )일 ( )교시	선생님 확인	
읽은 쪽수	( )쪽 ~ ( )쪽까지		
오늘 읽은 내용			
인상 깊은 장면과 그 이유			
책을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌, 경험			
질문 만들기	1.		
	2.		
	3.		

\* 선생님이 던지는 5일차 질문: 소설의 작품 세계를 실제로 방문할 수 있다면 가장 가 보고 싶은 장소는 어디인가요?

### 3 내가 작성한 독서 일지를 [채점기준표]에 따라 점검해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
독서 일지를 충실하게 작성했는가?	<input type="checkbox"/> 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 상세하게 기록함.	<input type="checkbox"/> 매 시간 독서 일지에 인상 깊은 구절, 생각과 느낌, 질문 등을 기록하려 노력했으나 몇 가지 요소들이 미흡함.	<input type="checkbox"/> 전체적으로 독서 일지의 내용이 간략하거나 책을 꾸준히 읽는 데 어려움이 있음.
작품을 깊이 읽을 수 있는 질문들을 생성했는가?	<input type="checkbox"/> 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 충분히 생성함.	<input type="checkbox"/> 작품과 관련이 있으면서 추론적, 비판적, 창의적 사고를 유도하는 질문들을 일부 생성함.	<input type="checkbox"/> 작품을 깊이 있게 읽을 수 있는 질문을 생성하는 데 어려움이 있음.
<p>(1) 나의 현재 수행 수준을 이와 같이 판단한 이유는 무엇인가요?</p> <p>(2) 나의 수행을 개선하기 위해 앞으로 어떤 점을 보완하면 좋을까요?</p>			
선생님의 피드백			

## ○ 책 대화하기

### 1-1 다음 공통 질문에 대한 생각을 마련한 뒤 모둠원과 책 대화를 해 봅시다.

책 대화 질문	나의 생각	모듬원의 생각 메모하기
작품 속에서 가장 인상 깊었던 장면이나 대사는 무엇이었으며, 그 이유는 무엇인가요?		
작품에 사용된 형식이나 표현상 특징에는 어떤 것들이 있나요? 작가가 그것을 사용한 의도는 무엇일까요?		
만약 내가 이 작품의 등장 인물이라면, 어떻게 행동했을 것 같나요?		
이 작품의 주요 주제나 메시지는 무엇이라고 생각하나요? 이것이 지금의 나(또는 우리)의 삶에 어떤 의미가 있나요?		

\*네이버 클로바 노트 등의 녹음 어플을 활용해 학생들이 책 대화 내용을 녹음하게 하고, 음성 기록을 다듬어 다시 읽어 보거나 교사에게 제출하게 하면, 학생들은 자신의 수행을 점검할 수 있고, 교사는 학생들의 수행 과정을 평가하고 피드백을 제공할 수 있다.

## 1-2 책 대화 내용을 다시 확인하고, [채점기준표]를 활용해 개선해야 할 점을 확인해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
문학 작품의 내용과 형식 간의 관계를 이해했는가?	<input type="checkbox"/> 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 명확하게 분석하고 이해함.	<input type="checkbox"/> 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 대략적으로 분석하고 이해함.	<input type="checkbox"/> 작품의 내용과 형식의 특징과 이들 간의 관계를 이해하는 데 어려움이 있음.
문학 작품의 내용을 나의 삶과 연결 지을 수 있는가?	<input type="checkbox"/> 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 깊이 있게 연결시키고, 통찰을 제공함.	<input type="checkbox"/> 작품의 내용과 개인이나 공동체의 삶의 연결성을 대략적으로 인식하고 설명함.	<input type="checkbox"/> 작품의 내용을 개인이나 공동체의 삶과 연결시키는 데 어려움이 있음.
문학 작품이 지닌 의미나 가치를 찾았는가?	<input type="checkbox"/> 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 구체적으로 설명함.	<input type="checkbox"/> 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 대략적으로 설명함.	<input type="checkbox"/> 작품이 지닌 의미나 가치(인식적, 윤리적, 정서적·미적 가치)를 찾는 데 어려움이 있음.
<p>(1) 책 대화 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?</p> <p>(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?</p> <p>(3) 원활한 책 대화를 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?</p>			
<b>친구들에게 나의 책 대화 과정에 대한 피드백을 요청해 봅시다.</b>			
작성자(학번, 이름)	친구의 책 대화 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구의 책 대화 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구의 책 대화 과정에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
<b>선생님의 피드백</b>			

**2-1** 독서 일지에 기록한 질문들을 참고하여, 모둠원과 함께 이야기 나누고 싶은 책 대화 질문 목록을 만들어 봅시다.

	개인 질문	우선 순위
1		
2		
3		
4		
5		

II

소설로 읽는 미래 프로젝트

**2-2** 내가 만든 질문을 모둠원과 공유하고, 책 대화에서 이야기 나눌 질문 네 가지를 선정해 봅시다.

	모둠 질문	만든 이
1		
2		
3		
4		

**2-3** 모둠에서 선정한 질문에 대한 나의 생각을 마련한 뒤, 모둠원과 책 대화를 해 봅시다.

**3** 모둠에서 선정한 질문에 대한 나의 생각과 모듬원의 생각을 구체적으로 정리해 봅시다.

책 대화 질문	나의 생각	모듬원의 생각

## ○ 서평 쓰기

1 다음 양식에 맞게 내가 읽은 SF 소설 작품에 대한 서평 초고를 작성해 봅시다.

작성자(학번, 이름)	_____	작품 제목	_____
작가 이름	_____	출판사	_____
		출판 연도	_____
작품 소개 (등장인물, 줄거리, 주요 사건 등)			
첫 번째 질문과 이에 대한 나의 생각			
두 번째 질문과 이에 대한 나의 생각			
세 번째 질문과 이에 대한 나의 생각			
네 번째 질문과 이에 대한 나의 생각			
이 작품이 우리의 현재와 미래에 대한 인식에 어떤 영향을 주는가?			
이 작품을 읽었으면 하는 사람과 추천 이유			

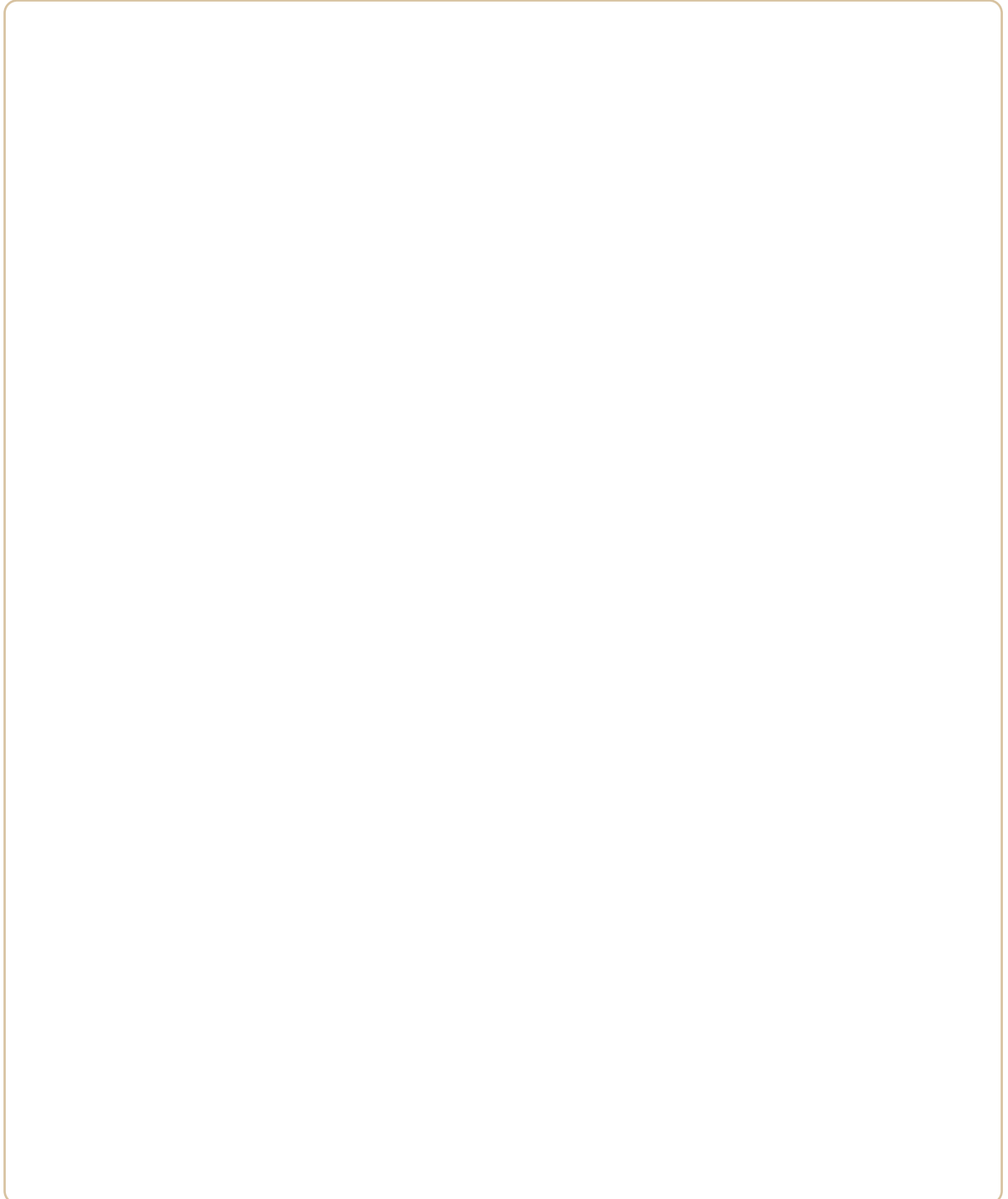
## 2 내가 쓴 서평 초고를 체크 리스트를 활용해 모둠원과 합평해 봅시다.

서평 체크 리스트			
점검 항목	나의 점검 결과		교사 동의 여부
1. 소설의 제목, 저자, 출판사, 출판 연도에 대한 정보가 정확히 기재되었는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
2. 소설의 등장인물, 줄거리, 주요 사건에 대한 정보를 담았는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
3. 작품의 내용과 형식의 관계에 대한 분석을 담았는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
4. 작품의 내용을 나의 삶과 연결 지은 내용이 있는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
5. 작품이 지닌 의미나 가치를 찾았는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
6. 독자에 대한 추천 등 빠진 항목 없이 모든 내용을 작성했는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
7. 소설의 분석과 평가에 대한 근거가 구체적이고 타당한가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
8. 독자들이 이해하기 쉽게 작성하였는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
9. 문체가 일관되고 구조적으로 잘 구성되어 있는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
10. 맞춤법, 문법, 구두점 등을 정확하게 사용하였는가?	예	아니요	<input type="checkbox"/>
<p>(1) 서평 쓰기 과정에서 어려웠던 점은 무엇인가요?</p> <p>(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?</p> <p>(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?</p>			
친구들에게 서평 초고에 대한 피드백을 요청해 봅시다.			
작성자(학번, 이름)	친구의 서평 초고에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구의 서평 초고에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
작성자(학번, 이름)	친구의 서평 초고에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기		
선생님의 피드백			

**결과물 발표 단계****○ 온라인 서점 사이트에 서평 게시하기**

**1** 합평 결과를 반영해 초고를 수정한 뒤, 온라인 서점 사이트에 게시해 봅시다.

**2** 친구가 작성한 서평을 읽고, 댓글을 작성해 봅시다.



## 성찰 단계

### ○ 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
<b>자기 자신에 대하여</b>	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
<b>모둠원에 대하여</b>	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
<b>프로젝트에 대하여</b>	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

# III

## K-문학 홍보 프로젝트

- 교과서 연계 단원
- 2. 문학의 수용과 생산 (3) 문학과 매체, 작품의 재구성과 창작
  - 3. 한국 문학의 성격과 흐름 (1) 서정 갈래 (2) 서사 갈래

### 1 수업 한눈에 보기

#### 도입 단계

- 세계적으로 주목받는 한국 콘텐츠를 통해 우리 문화의 위상 알기
- 우리 문학의 세계화 가능성 생각해 보기

#### 결과물 발표 단계

- 온라인 플랫폼에 창작물 게시하기
- 다른 모둠과 다른 반의 창작물 읽고 댓글 달기

#### 탐구 단계

- 알아야 할 것 목록 만들기
- 성장 서사를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성 파악하기
- 문학과 역사의 상호작용을 이해하고 작품의 특징 파악하기
- K-문학 홍보 콘텐츠 만들기

#### 성찰 단계

- 인상적인 홍보물에 대한 감상 나누기
- 프로젝트 성찰 일지 작성하기

## 2 수업 개요

프로젝트명	K-문학 홍보 프로젝트		차시	15차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[12문학01-04] 한국 문학에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. [12문학01-05] 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다. [12문학01-09] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다. [12문학01-12] 주제적인 문학 활동을 생활화하여 지속적으로 문학을 즐기는 태도를 지닌다.			
국어과 핵심 역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량	<input type="checkbox"/> 디지털·미디어 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량	
탐구 질문	우리 문학의 특수성과 아름다움을 어떻게 잘 알릴 수 있을까?			
수행 과제	학습 목표	가치 있는 우리의 문학 작품을 역사적 맥락을 바탕으로 이해하여 그 가치를 다양한 홍보 매체를 통해 소개한다.		
	역할	한국 문학 홍보 콘텐츠 제작자		
	독자/대상	일반인, 외국인		
	문제 상황	K-POP으로부터 시작된 한국 문화에 대한 관심은 세계적으로 커지는 추세이다. 따라서 한국 문학의 성격과 흐름에 대한 이해를 바탕으로 한국 문학의 매력과 본질적 가치를 세계적으로 제대로 알리는 것이 필요하다. 한국 문학이 어떤 점에서 보편적인 공감과 감동을 주는지, 어떠한 특수성을 지녀 매력을 가지는지 먼저 잘 이해하고 즐길 수 있다면 상호 작용을 통해 우리 문화가 더욱 풍요로워질 것이다. 나아가 한류의 위상이 높아진 지금, 세계를 대상으로 우리 문학을 잘 홍보한다면 많은 사람들이 그 가치를 알게 되고 한국 문학이 지속적으로 발전할 수 있을 것이다.		
	공개할 결과물	학생들은 우리 문학 작품의 가치를 컷툰으로 만들어 다양한 방법으로 게시하여 홍보한다.		
평가 요소	1. 한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 드러내는 내용인가? 2. 작품과 역사적 맥락에 대한 해석이 타당하고 설득력 있는가? 3. 각 작품의 핵심적인 내용을 매체에 맞게 매력 있고 참신하게 표현하였는가? 4. 홍보 자료 만들기과 게시 활동에 적극적으로 참여하였는가? 5. 다른 친구들과 온라인에서 긍정적으로 소통하였는가?			
수업의 흐름	도입 단계	• 세계적으로 주목받는 한국 콘텐츠를 통해 우리 문화의 위상 알기 • 우리 문학의 세계화 가능성 생각해 보기		
	탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	• 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기 • 프로젝트 흐름도 작성하기	
		성장 서사를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성 파악하기	• 웹툰과 드라마를 통해 성장 서사가 지닌 보편성 이해하기 • 성장 서사가 드러난 다양한 우리 문학 작품 탐색하기 • 작품을 선정하여 홍보할 내용 구상하기	
		문학과 역사의 상호 작용을 이해하고 작품의 특징 파악하기	• 소설과 영화를 비교하며 감상하고, 시대적 현실을 드러내는 문학 작품의 특징 파악하기 • 작품을 감상하고 역사적 맥락에서 성찰하기 • 작품을 선정하여 홍보할 내용 구상하기	
		K-문학 홍보 콘텐츠 만들기	• K-문학 홍보 컷툰의 주제와 게시 방법 선정하기 • 주제가 비슷하면서 매력 있는 문학 작품을 세 편 이상 탐색하기 • 점검 요소를 바탕으로 소개 형식과 방법을 정하고 컷툰 흐름도 완성하기 • 온라인 도구를 활용하여 컷툰 제작하기 • 점검 요소를 참고하여 평가하고 상호 피드백하기	
결과물 발표 단계	• 온라인 플랫폼에 창작물 게시하기 • 다른 모둠과 다른 반의 창작물 읽고 댓글 달기			
성찰 단계	• 인상적인 홍보물에 대한 감상 나누기 • 프로젝트 성찰 일지 작성하기			

### 3 차시별 교수·학습 과정안

〈K-문학 홍보 프로젝트〉

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계적으로 주목받는 한국 콘텐츠를 통해 우리 문화의 위상 알기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계적으로 주목받는 한국 작품의 흥행 이유와 우리 삶에 미치는 영향 알기</li> <li>- 우리 문화의 위상 생각해 보기</li> <li>- 우리 문화를 널리 알리고 있는 사례 찾아보기</li> </ul> </li> <li>• 우리 문학의 세계화 가능성 생각해 보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계적으로 주목받는 작품과 그 까닭 알기</li> <li>- 우리 문학의 가치를 알리는 것의 중요성 알기</li> <li>- 프로젝트를 시작하기 전 모둠 구성하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학과 그 인접 영역 외에도 다양한 분야에서 우리 문화가 널리 알려져 있는 사례를 찾아보도록 하여, 세계적으로 우리 문화에 대한 흥미가 높아지고 있음을 알도록 한 후, 우리 문화의 가치를 제대로 알리는 것의 중요성을 생각해 보도록 한다.</li> <li>• 흥미나 관심사를 중심으로 모둠을 만들 때는 지나치게 평소 친한 관계 중심으로 모이지 않도록 사전 지도나 교사의 창의적인 모듬 만들기 방법이 필요하며 모듬 인원은 유연하게 4~6명 정도로 한다.</li> </ul>
	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</li> <li>• 프로젝트 흐름도 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 것들을 목록으로 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.</li> </ul>
	성장 서사를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성 파악하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 웹툰과 드라마를 통해 성장 서사가 지닌 보편성 이해하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰과 드라마 작품 속 성장 서사 이해하기</li> <li>- 우리 예술 작품 속 성장 서사가 보편적 공감을 받는 이유 알기</li> </ul> </li> <li>• 성장 서사가 드러난 다양한 우리 문학 작품 탐색하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고전 소설 중 영웅의 성장 서사가 드러나는 작품 탐색하기</li> <li>- 현대 소설 속 성장 서사 탐구하기</li> </ul> </li> <li>• 역사적 맥락을 바탕으로 성장 서사가 나타난 다양한 문학 작품 탐색하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비슷한 소재의 외국 작품과 비교하여 읽고 작품에 드러난 보편성과 특수성을 역사적 맥락에서 해석하기</li> </ul> </li> <li>• 전 세계에 홍보할 작품을 선정하여 홍보할 내용 구상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태블릿이나 크롬북으로 직접 찾을 수 있도록 지도하되, 사전에 학습용으로 사용이 이루어지도록 학급 내 규칙 만들기가 필요하다.</li> </ul>
문학과 역사의 상호작용을 이해하고 작품의 특징 파악하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소설과 영화를 비교하며 감상하고, 시대적 현실을 드러내는 문학 작품의 특징 파악하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 「소년이 온다」와 「택시운전사」 검색하여 찾기</li> </ul> </li> <li>• 작품을 감상하고 역사적 맥락에서 성찰하기</li> <li>• 작품을 선정하여 홍보할 내용 구상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태블릿이나 크롬북으로 소설과 영화의 줄거리를 찾아보도록 하되, 기본적인 내용만 검색할 수 있도록 사전 지도가 필요하다.</li> </ul>	

단계		차시	교수·학습 활동	유의 사항
탐구 단계	K-문학 홍보 콘텐츠 만들기	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K-문학 홍보 컷톤의 주제와 게시 방법 선정하기 - 모둠에서 주제와 컷톤 제작 내용을 구상하기</li> <li>• 주제가 비슷하면서 매력 있는 문학 작품을 세 편 이상 탐색하기</li> <li>• 점검 요소를 바탕으로 소개 형식과 방법을 정하고 컷톤 흐름도 완성하기</li> <li>• 온라인 도구를 활용하여 컷톤 제작하기</li> <li>• 점검 요소를 참고하여 평가하고 상호 피드백 하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 협의를 통해 주제를 선정할 수 있도록 안내한다.</li> <li>• 컷톤을 제작할 수 있는 다양한 방법을 안내한다. 전자기기의 활용이 어려울 경우 손 그림 촬영 등의 방법을 사용할 수 있다.</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 플랫폼에 창작물 게시하기 - SNS, 블로그 연재, 숏폼 영상 등 다양한 온라인 공간 활용하기</li> <li>• 다른 모둠과 다른 반의 창작물 읽고 댓글 달기 - 선플 달고 긍정적인 상호 작용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들의 자유도를 보장하되, 동영상 만들거자 하는 학생의 경우 편집에 많은 시간이 소요될 수 있음을 사전에 안내한다.</li> <li>• 실제 창작물이 온라인 플랫폼에 게시되고 댓글 등으로 긍정적인 소통을 할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
성찰 단계		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인상적인 홍보물에 대한 감상 나누기</li> <li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>	

## 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

〈K-문학 홍보 프로젝트〉

평가 요소	배점	채점 기준
한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 드러내는 내용인가?	5	5 한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 정리하여 독자가 이해하기 쉽게 표현함.
		3.5 한국 문학 작품의 가치를 분류하여 정리하고 표현함.
		2 한국 문학 작품의 가치를 이해하는 것에 어려움이 있음.
작품과 역사적 맥락에 대한 해석이 타당하고 설득력 있는가?	5	5 작품의 역사적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 창의적으로 해석하고 비평하여 가치를 표현함.
		3.5 작품의 역사적 맥락에 대한 지식을 정리하여 표현함.
		2 역사적 맥락을 작품과 연결 짓는 것에 어려움이 있음.
각 작품의 핵심적인 내용을 매체에 맞게 매력 있고 참신하게 표현하였는가?	5	5 각 작품이 가지는 고유한 가치를 찾아 매체의 특성을 고려하여 참신하고 효과적으로 표현함.
		3.5 각 작품의 특성을 정리하여 매체에 맞게 표현함.
		2 각 작품이 가지는 특성을 흥미 있게 표현하는 것에 어려움이 있음.
홍보 자료 만들기와 게시 활동에 적극적으로 참여하였는가?	5	5 문학 작품을 역사적 맥락에서 해석하고 가치를 정리하여 매체에 맞게 표현하는 전 과정에 적극적으로 참여하고 친구들과 소통함.
		3.5 문학 작품을 해석하고 정리하였으며, 매체에 맞게 표현하기 위해 소통하고 참여함.
		2 친구들과 소통하여 문학 작품을 홍보하는 것에 어려움이 있음.
다른 친구들과 온라인에서 긍정적으로 소통하였는가?	5	5 다른 모둠원들과 소통하고 다른 사람이 창작한 게시물에 댓글을 달며 피드백을 주는 등 긍정적으로 소통함.
		3.5 피드백을 주는 다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 피드백을 제시함.
		2 다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 댓글을 전달하며 소통하는 것에 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

## 5 교과 세부능력 특기사항 기록 예시

〈K-문학 홍보 프로젝트〉를 통해 시대의 현실이 드러나는 문학 작품을 역사적 맥락에 맞게 해석하고, 홍보 콘텐츠를 만들어 SNS에 홍보하는 등 우리 문학의 발전과 긍정적인 문화 형성에 참여하는 태도를 보임. 프로젝트 중 「고려거란전쟁」(길승수)을 읽고 전쟁이라는 보편적 소재를 다루면서도 우리 민족의 정서와 문화적 특수성이 잘 드러나도록 형상화한 작품임을 파악했음. 작품 내용을 바탕으로 역사 소설이 새로운 문화 콘텐츠로서 성장할 수 있다는 가능성을 설득력 있는 홍보 컷툰으로 만들어 보여 줌. 역사적 사실을 허구로 만드는 과정에서 시대가 요구하는 지혜와 창의적 대안이 작품의 주안점이 되어야 함을 강조하며 K-문학의 방향성을 제시하는 등 주체적으로 문학을 향유하는 발전적 태도를 보임.

## 6 수업 자료 및 활동지

### 도입 단계

#### ○ 세계적으로 주목받는 한국 콘텐츠를 통해 우리 문화의 위상 알기

1 아래와 같은 한국 콘텐츠들이 세계적으로 흥행에 성공한 이유는 무엇일까요? 이는 우리 삶에 어떤 영향을 미치고 있을까요?



전 세계 33개국 번역 출간, 《뉴욕 타임즈》 베스트셀러, 아마존 '올해의 책'으로 선정된 『파친코』. 일제 강점기 이후 부산에서 오사카로 건너간 한국인 이민자들의 역경을 다루고 있다.

미국 아카데미 시상식, 골든 글로브 시상식, LA 비평가 협회상 등을 수상한 영화 「미나리」. 한국적인 인간애와 가족의 가치를 담고 있다.



칸 영화제 황금종려상, 아카데미 시상식 작품상 등을 수상한 영화 「기생충」



「기생충」 소개 자료  
(「씨네21」 홈페이지)

○ 우리 문학의 세계화 가능성 생각해 보기

[밀레니얼 특] 美 출판사 편집장이 한국 문학에 대해 물었다

(전략)

그(1915년에 설립된 미국의 문학 전문 출판사 '크노프'의 편집장)는 한국 문학에 경의를 표했다.  
 “크노프는 한국 작가들과 그들의 문학에 깊은 관심을 가지고 있어요. 특히 한국의 젊은 여성 작가들에 대한 관심이 큼니다. 저 역시 SF, 판타지라는 장르 안에서 인간 본성에 대한 질문을 날카롭게 던지는 한국 작가들의 작품 세계가 흥미로워 늘 관심을 가지고 있어요.”  
 “그래요? 그럼 주목하고 있는 한국 작가들의 이름을 말해 줄래요?”  
 “요즘은 정세랑, 김보영 등의 작가들에게 주목하고 있어요.”  
 그가 정확한 발음으로 또박또박 거론하는 한국 작가들의 이름을 통해 한국 작가들에 대한 그의 관심이 진심임을 알 수 있었다.  
 대화가 무르익어갈 즈음 그는 미국 내 K-POP의 인기와 함께 한국 영화의 성공에 대해서도 언급했다.  
 “한국 영화가 미국 시장에서 어마어마한 성공을 거두면서 한국 문화에 대한 관심도 점점 높아지고 있습니다. 한국계 미국 감독인 정이삭의 「미나리」라든지 박찬욱 감독의 「아가씨」 같은 작품들이 미국에서 큰 성공을 거뒀어요. 한국의 이러한 소프트파워가 미치는 영향력은 미국뿐 아니라 전 세계로 더욱 뻗어 나갈 거라 생각해요. 그리고 그건 자연히 한국 문학에 대한 관심으로 확장될 거고요.”  
 윤고는 작가의 「밤의 여행자들」이 이달 영국 추리작가협회에서 주관하는 대거상을 받았다고 한다. 2016년 한강 작가가 「채식주의자」로 맨부커 인터내셔널상을 받고 2018년 편혜영 작가가 「홀」로 설리 잭슨상을 받은 지 3년 만에 이룬 쾌거다. 과연 크노프 편집장의 말대로 한국 문학에 대한 세계 시장의 관심이 높아지고 있는 듯하다. 한국 영화가 미국에서 새로운 역사를 썼듯이 한국 문학 역시 미국 출판 시장을, 더 나아가 세계 시장을 뒤흔들 날을 고대해 본다.  
 - 김미향, 『조선일보』(2021. 07. 05.)



1 세계적으로 주목받고 있는 우리 문학 작품을 조사해 보고, 작품이 주목받게 된 이유를 생각해 봅시다.

작품명	주목받게 된 이유
「채식주의자」, 한강	인터내셔널 부커상, 산클레멘테 문학상을 수상했다. 어린 시절 각인된 폭력의 기억 때문에 철저히 육식을 거부한 채로 나무가 되기를 꿈꾸는 영혜라는 인물의 내면을 독특한 문체로 조명하였다. 거기에 더해 예술과 욕망의 경계에 선 인물의 행동으로 참신한 문학적 세계를 형상화하여 세계적으로 사랑받고 있다.

2 우리 문학의 가치를 제대로 이해하고 알리는 것이 왜 중요한지 친구들과 토의해 봅시다.

## 탐구 단계

### ○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 [수행평가 채점기준표]입니다. 채점기준표를 근거로 <K-문학 홍보 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### [수행평가 채점기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 드러내는 내용인가?	5	5 한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 정리하여 독자가 이해하기 쉽게 표현함.
		3.5 한국 문학 작품의 가치를 분류하여 정리하고 표현함.
		2 한국 문학 작품의 가치를 이해하는 것에 어려움이 있음.
작품과 역사적 맥락에 대한 해석이 타당하고 설득력 있는가?	5	5 작품의 역사적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 창의적으로 해석하고 비평하여 가치를 표현함.
		3.5 작품의 역사적 맥락에 대한 지식을 정리하여 표현함.
		2 역사적 맥락을 작품과 연결 짓는 것에 어려움이 있음.
각 작품의 핵심적인 내용을 매체에 맞게 매력 있고 참신하게 표현하였는가?	5	5 각 작품이 가지는 고유의 가치를 찾아 매체의 특성을 고려하여 참신하고 효과적으로 표현함.
		3.5 각 작품의 특성을 정리하여 매체에 맞게 표현함.
		2 각 작품이 가지는 특성을 흥미 있게 표현하는 것에 어려움이 있음.
홍보 자료 만들기와 게시 활동에 적극적으로 참여하였는가?	5	5 문학 작품을 역사적 맥락에서 해석하고 가치를 정리하여 매체에 맞게 표현하는 전 과정에 적극적으로 참여하고 친구들과 소통함.
		3.5 문학 작품을 해석하고 정리하였으며 매체에 맞게 표현하기 위해 소통하고 참여함.
		2 친구들과 소통하여 문학 작품을 홍보하는 것에 어려움이 있음.
다른 친구들과 온라인에서 긍정적으로 소통하였는가?	5	5 다른 모둠원들과 소통하고 다른 사람이 창작한 게시물에 댓글을 달며 피드백을 주는 등 긍정적으로 소통함.
		3.5 피드백을 주는 다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 피드백을 제시함.
		2 다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 댓글을 전달하며 소통하는 것에 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

## 1 [수행평가 채점기준표]를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

## 2 모둠원과 활동 내용을 공유하고 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

## 3 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

프로젝트 흐름도

## ○ 성장 서사를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성 파악하기

- 1 다음에 제시된 우리 웹툰과 드라마가 세계적으로 사랑을 받게 된 이유를 작품에 담긴 '성장 서사'를 중심으로 생각해 봅시다.



웹툰 『이태원 클라쓰』, 일본 웹툰 사이트에서 베스트 작품으로 인기를 끌었다.



드라마 『이태원 클라쓰』, 일본에서 『롯폰기 클라쓰』로 리메이크 되는 등 큰 인기를 끌었다.

많은 사람들이 자신의 가치관을 ‘현실’이라는 ‘장벽’에 맞춰 타협하며 살아가고 있다.(...) 하지만 그렇게 타인과 세상을 맞춰 가는 삶이 정말 잘 사는 삶일까? 누구를 위한 삶인가? 삶에서 제일 소중한 것은 자기 자신이여야 하지 않을까? 당신의 삶에 당신은 있는가?

여기 고집, 객기로 푹푹 뭉친 사회 부적응자 한 놈이 있다. 박새로이. (중략)

끝없는 나락 속에서 우연히 걷게 된 이태원 거리.

다양한 인종, 느낌 있는 이국적인 건축물, 자유로운 사람들, 각국의 맛있는 요리들.

세계가 압축된 듯한 이태원에서 자유를 느낀 그는, 다시금 희망을 품고 반해 버린 이곳 이태원 골목에서 뜻이 맞는 동료들과 창업을 시작한다.

“소신에 대가가 없는 그런 삶을 살고 싶습니다.”

주인공 박새로이는 타협하지 않는다. 자유를 쫓는 힘없는 자의 소신, 필연 같이 찾아오는 고난과 역경 속에서도 자신의 소신을 관철시키며 원하는 바를 이루려 한다.

그는 머리가 똑똑하지도, 특출한 재능이 있지도 않다.

그저 단단할 뿐.

그런 보통 사람인 새로이의 거침없는 행보는 많은 사람들에게, 한때는 그와 같은 삶을 살았으나 현실에 타협했을, 또는 그 험난한 길을 걷고 있을 많은 시청자로 하여금, 카타르시스와 강한 자극을 줄 것이다.

- 드라마 『이태원 클라쓰』 프로그램 정보(출처: JTBC 홈페이지)

**2** 「주몽 신화」를 읽고, 영웅 서사가 드러나는 한국 고전 작품을 더 찾아봅시다.

\* 참고 작품: 「홍길동전」, 「숙향전」, 「유충렬전」 등

**3** 현대 문학 중 성장 소설로 분류되는 작품을 읽고, 아래의 활동을 해 봅시다.

(1) 성장 소설로 분류되는 작품을 선정하여 작품을 파악해 봅시다.

\* 참고 작품: 「장마」, 「완득이」, 「아몬드」 등

작품	
주제	
즐거리	
성장 소설적 특징	

(2) 현대 문학에 나타나는 성장 소설의 특징이 무엇인지 말해 봅시다.

**4** 성장 서사가 나타난 작품을 선정하여 외국 작품과 비교하며 읽고, 작품이 지닌 보편성과 특수성을 역사적 맥락에서 해석해 봅시다.

작품	역사적 맥락에서 해석한 작품의 보편성과 특수성
<div style="background-color: #d9c79d; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block;">+ 활동 예시</div>  「주몽 신화」	「주몽 신화」는 고귀한 혈통을 지닌 주인공 주몽이 기이하게 태어나 고난을 겪고 결국 고구려라는 국가를 창업하는 이야기이다. 고구려 창업 전 한반도 북부에는 부여, 예, 맥 등의 부족 국가가 자리를 잡고 있었다. 이때, 「주몽 신화」에서와 같이 동명왕(주몽)이 한반도 북부에 자리를 잡고 고구려를 창건한 이후 한반도의 역사는 새로운 장을 펼치게 된다. 「주몽 신화」는 영웅의 위대한 업적을 보여 주는 서사 문학이며 건국 신화가 보여 주는 보편성이 있다. 이를 로마의 건국 신화와 비교해 보면 신의 혈통, 동물의 조력, 형제와의 갈등 등이 세계적으로 나타나는 신화적 보편성임을 알 수 있다. 「주몽 신화」의 한국 문학으로서의 특수성으로는 고구려 건국이라는 구체적인 사건, 동명왕 신화나 고조선 신화가 통합된 듯한 양상, 활을 중심으로 언급되는 군사적 면모와 주술사적 모습이 있다.

○ 문학과 역사의 상호 작용을 이해하고, 작품의 특징 파악하기

- 다음 작품을 감상하고, 문학과 영화가 시대에 대응하는 방식을 알아봅시다.



소설 『소년이 온다』



영화 『택시운전사』

1 위의 두 작품이 배경으로 하는 시대적 현실이 무엇인지 조사해 봅시다.

2 두 작품의 시대적 현실에 대응하는 방식을 파악하고, 작품의 특징을 정리해 봅시다.

작품	시대적 현실에 대응하는 방식	특징
『소년이 온다』		
『택시운전사』		

**3** 세계에 알리고 싶은 작품을 선정하여 홍보할 부분을 그림으로 표현해 봅시다.

작품 제목:

홍보 키워드	#	#	#	#
키워드가 드러나는 장면				
장면을 그림으로 표현하기				
장면을 그림으로 표현하기				

## ○ K-문학 홍보 콘텐츠 만들기

1 우리 문학을 주제별로 묶어서 컷툰으로 제작하여 홍보할 수 있도록 모둠원과 상의를 통해 주제를 선정해 봅시다.

**+ 주제 예시** 성장 서사가 담긴 문학, 시대적 현실을 다룬 문학, 해학이 담긴 문학, 영원한 사랑을 노래하는 문학 등

우리 모둠의 주제

2 컷툰을 게시했을 때 가장 적절하게 홍보할 수 있는 매체를 찾아봅시다.

**예** SNS, 블로그, 숏폼

3 선택한 주제를 가장 잘 표현할 수 있고, 전 세계적으로 매력 있을 만한 문학 작품을 세 편 이상 찾아 그 특징을 정리해 봅시다.

작품과 작가	작품의 내용과 핵심 홍보 키워드
<b>+ 활동 예시</b> 「고려거란전쟁」, 길승수	세 차례에 걸친 고려와 거란(요나라) 사이의 전쟁에서 용기와 지략으로 거란을 물리치고 고려를 구한 양규, 강감찬 등의 영웅들과 나라를 위해 싸운 고려군의 이야기를 담은 전쟁·역사 소설이다. 작가는 『고려사』, 『요사』, 『송사』 등 역사서를 연구하여 기나긴 전쟁 이야기를 픽션으로 가슴 뛰게 그려냈다. 이 소설은 국내 방송사에서 50주년 특별 기획 대하 사극으로 만들어 주목 받고 있으며, 양규라는 알려지지 않은 명장을 조명하여 사람들의 고려에 대한 인식을 새롭게 하고 있다. #역사 소설    #양규    #숨겨진 영웅    #고려 시대    #40만 거란군

**4** 해당 작품들을 컷툰으로 표현하기 위해 아이디어를 내고 흐름도를 완성해 봅시다.

• 컷툰으로 소개할 내용

작품	핵심 소개 내용
관련 자료	

• 흐름도

주요 장면 1

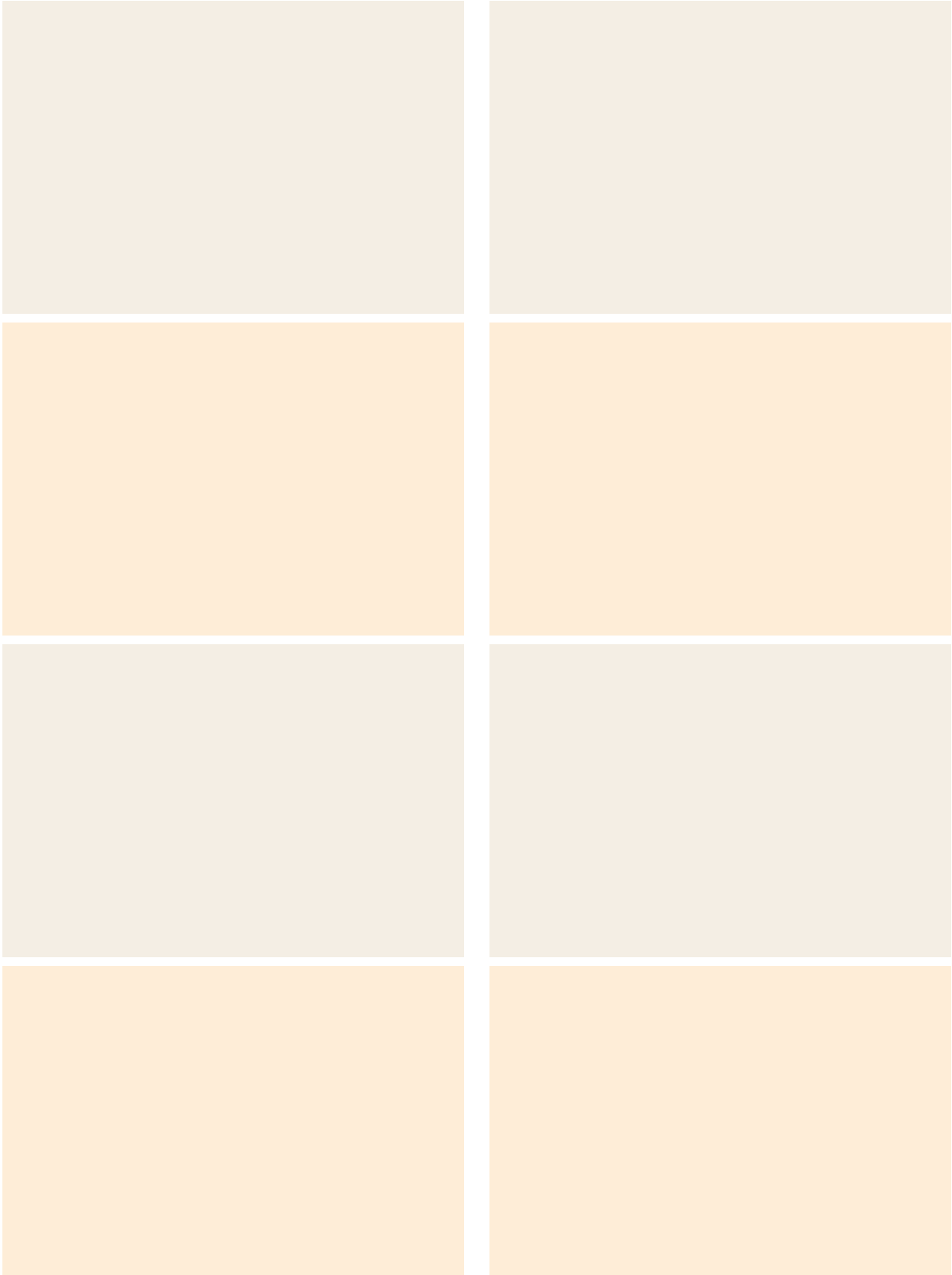
주요 장면 2

주요 장면 3

주요 장면 4

**5** 웹사이트나 어플리케이션을 활용하여 분량에 맞게 컷툰을 만들어 봅시다.

- 4컷 이상 10컷 이하의 분량
- 컷툰 만들기 참고 누리집: 캔바(<http://www.canva.com>)



**6** 점검 요소를 참고하여 나의 활동 결과를 평가해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3,5)	노력 필요(2)
한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성 잘 드러내는 내용인가?	<input type="checkbox"/> 한국 문학 작품의 가치와 보편성·특수성을 잘 정리하여 독자가 이해하기 쉽게 표현함.	<input type="checkbox"/> 한국 문학 작품의 가치를 분류하여 정리하고 표현함.	<input type="checkbox"/> 한국 문학 작품의 가치를 이해하는 것에 어려움이 있음.
작품과 역사적 맥락에 대한 해석이 타당하고 설득력 있는가?	<input type="checkbox"/> 작품의 역사적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 창의적으로 해석하고 비평하여 가치를 표현함.	<input type="checkbox"/> 작품의 역사적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 해석함.	<input type="checkbox"/> 역사적 맥락을 작품과 연결 짓는 것에 어려움이 있음.
각 작품의 핵심적인 내용을 매체에 맞게 매력 있고 참신하게 표현하였는가?	<input type="checkbox"/> 각 작품이 가지는 고유한 가치를 찾아 매체의 특성을 고려하여 참신하고 효과적으로 표현함.	<input type="checkbox"/> 각 작품의 특성을 정리하여 매체에 맞게 표현함.	<input type="checkbox"/> 각 작품이 가지는 특성을 참신하고 효과적으로 표현하는 것에 어려움이 있음.
<p>(1) 컷툰의 주제와 문학 작품을 선정하며 어려웠던 점은 무엇인가요?</p> <p>(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?</p> <p>(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?</p>			

**7** 컷툰을 다른 모둠원과 선생님에게 소개하고 피드백을 받아봅시다.

다른 모둠원에게 우리 모둠이 만든 컷툰 피드백 요청하기	
작성자(학번, 이름)	중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
작성자(학번, 이름)	중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
작성자(학번, 이름)	중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
선생님의 피드백	

## 결과물 발표 단계

### ○ 온라인 플랫폼에 창작물 게시하고 선플 달기

- 온라인 플랫폼에 우리 모듬이 만든 결과물을 게시하고, 친구들과 함께 선플 달기를 해 봅시다.

#### 1 다음과 같이 홍보물 게시 계획을 세워 봅시다.

- 게시한 곳:
  
- 게시 기간:
  
- 예상 독자:
  
- 홍보 전략:

#### 2 아래 채점 기준에 유의하여 온라인 플랫폼에 결과물을 게시하고, 선플 달기를 통해 긍정적인 소통을 해 봅시다.

평가 요소	배점	채점 기준	
홍보 자료 만들기와 게시 활동에 적극적으로 참여하였는가?	5	5	문학 작품을 역사적 맥락에서 해석하고 가치를 정리하여 매체에 맞게 표현하는 전 과정에 적극적으로 참여하고 친구들과 소통함.
		3.5	문학 작품을 해석하고 정리하였으며, 매체에 맞게 표현하기 위해 소통하고 참여함.
		2	친구들과 소통하여 문학 작품을 홍보하는 것에 어려움이 있음.
다른 친구들과 온라인에서 긍정적으로 소통하였는가?	5	5	다른 모듬원들과 소통하고 다른 사람이 창작한 게시물에 댓글을 달며 피드백을 주는 등 긍정적으로 소통함.
		3.5	다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 피드백을 제시함.
		2	다른 사람의 콘텐츠에 긍정적인 댓글을 전하며 소통하는 것에 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

선플 달기 활동

## 성찰 단계

### ○ 인상적인 홍보물에 대한 감상 나누기

- 여러 홍보물에 대한 감상을 나누며, 세계에 우리 문학을 알리기에 적절한 홍보물이 무엇인지 생각해 봅시다.

#### 1 다른 모둠의 홍보물을 보고, 가장 인상적인 작품을 기록해 봅시다.

작품명		모둠 이름	( ) 모둠
작가			
주제			
인상적인 이유			

#### 2 학급 친구들과 인상적인 홍보물에 대한 감상을 나눠 봅시다.

친구 1 (학번, 이름)	작품명, 작가		모둠 이름	( ) 모둠
	주제			
	인상적인 이유			
친구 2 (학번, 이름)	작품명, 작가		모둠 이름	( ) 모둠
	주제			
	인상적인 이유			
친구 3 (학번, 이름)	작품명, 작가		모둠 이름	( ) 모둠
	주제			
	인상적인 이유			

#### 3 다른 모둠이 홍보한 작품 중 보편적 공감을 불러일으키거나 한국 문학의 특수성을 가져 세계적으로 널리 알고 싶은 작품의 이름을 말해 보고, 이를 홍보할 다양한 방안에 관해 이야기해 봅시다.

## ○ 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
<b>자기 자신에 대하여</b>	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
<b>모둠원에 대하여</b>	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
<b>프로젝트에 대하여</b>	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	

# IV

## 공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트

교과서 연계 단원

- 1. 문학의 본질과 양상 (2) 문학의 갈래와 맥락
- 2. 문학의 수용과 생산 (2) 작품의 재구성과 창작
- 4. 문학과 삶 (1) 자아·타자·공동체와 문학

### 1 수업 한눈에 보기

#### 도입 단계

- 낭독극 제작 요청 편지 읽기
- 우리 삶의 갈등을 담은 드라마를 시청하고 의견 나누기
- 낭독극의 개념 알기
- 낭독극 공연을 위한 모둠 만들기

1

#### 결과물 발표 단계

- 학교 축제에서 낭독극 공연하기
- 공연 내용 평가하기

3

2

#### 탐구 단계

- 알아야 할 것 목록 만들기
- 극 문학의 특성 이해하기
- 낭독극의 특성을 이해하고 낭독극으로 각색해 보기
- 낭독극 창작하고 대본 만들기
- 낭독 연습하고 낭독극 시연하기

4

#### 성찰 단계

- 낭독극 제작자와 만나보기
- 프로젝트 성찰 일지 작성하기

## 2 수업 개요

교과서 연계 단위	1. 문학의 본질과 양상 2. 문학의 수용과 생산 4. 문학과 삶	(2) 문학의 갈래와 맥락 (3) 작품의 재구성과 창작 (1) 자아·타자·공동체와 문학	차시	16차시
2022 개정 교육과정 성취기준	[12문학1-02] 문학의 여러 갈래들의 특성과 문학의 맥락에 대해 이해한다. [12문학1-08] 작품을 읽고 새로운 시각으로 재구성하거나 주제적인 관점에서 작품을 창작한다. [12문학1-11] 문학을 통해 공동체가 처한 여러 문제들을 이해하고 문제 해결에 참여하는 태도를 지닌다.			
국어과 핵심 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 디지털 미디어 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량			
탐구 질문	갈등을 감동적으로 해결하는 방법은 무엇일까?			
수행 과제	학습 목표	삶 속에서 만나는 갈등을 흥미로운 이야기로 만들어 누군가에게 감동을 주는 낭독극으로 창작할 수 있다.		
	역할	청소년 낭독극 작가 / 연기자		
	청중/대상	학교 공동체 구성원과 지역 사회 주민		
	문제 상황	우리는 무수히 많은 갈등과 문제 상황을 겪으며 살아가고 있다. 사람들 사이의 갈등은 물론, 사회와의 갈등, 우리를 둘러싼 환경과의 갈등까지 우리가 겪는 갈등은 수없이 많다. 그러나 수많은 갈등에 항상 스트레스를 받기만 할 것이 아니라 갈등에 대처하는 방법을 찾아야 할 필요가 있다. 이에 우리는 갈등의 한 장면을 조명하여 감동을 주는 낭독극으로 만들고 학교 공동체 구성원들과 지역 사회 주민들에게 공연을 할 수 있다. 이를 통해 공동체 구성원들에게 감동과 성찰의 기회를 주면서 문제를 해결할 수 있도록 시도할 수 있을 것이다.		
	공개할 결과물	학생들은 일상 속 갈등을 낭독극으로 만들어 축제 때 공연을 한다.		
평가 요소	1. 극 갈래의 특성을 반영하여 낭독극 대본이 완성되었는가? 2. 낭독극 대본에는 일상 속 갈등이 개연성 있게 드러나는가? 3. 갈등 상황이 생생하게 느껴지며 청중이 공감할 수 있는가? 4. 낭독극의 내용은 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 청중에게 성찰의 기회를 제공하는가? 5. 낭독극을 만들어 공연하는 전 과정에 적극적으로 참여하였는가?			
수업의 흐름	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독극 제작 요청 편지 읽기</li> <li>• 우리 삶의 갈등을 담은 드라마를 시청하고 의견 나누기</li> <li>• 낭독극의 개념 알기</li> <li>• 낭독극 공연을 위한 모둠 만들기</li> </ul>		
	탐구 단계	알아야 할 것 목록 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</li> <li>• 작성한 내용을 바탕으로 프로젝트 흐름도 작성하기</li> </ul>	
		극 문학의 특성 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품을 통해 극 갈래 이해하기</li> </ul>	
		낭독극의 특성을 이해하고 낭독극으로 각색해 보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 「남한산성」의 영화 장면과 배우들의 대본 리딩 장면을 비교하며 매력적인 낭독극이 갖춰야 할 요소 탐색하기</li> <li>• 소설 「비 오는 날이면 가리봉동에 가야한다」를 읽고 소설을 낭독극으로 각색하기</li> </ul>	
		낭독극 창작하고 대본 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상 속 갈등 탐색하기</li> <li>• 갈등을 이야기로 창작하고 점검하기</li> <li>• 인물의 특성에 맞게 낭독극 대본 만들기</li> </ul>	
		낭독 연습하고 낭독극 시연하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준언어적 표현에 유의하며 낭독극 연습하기</li> <li>• 상호 평가를 통해 개선하기</li> </ul>	
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 축제에서 낭독극 공연하기</li> <li>• 공연 내용 평가하기</li> </ul>			
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독극 제작자와 만나보기</li> <li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>			

### 3 차시별 교수·학습 과정안

〈공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트〉

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독극 제작 요청 편지 읽기</li> <li>• 우리 삶의 갈등을 담은 드라마를 시청하고 의견 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드라마와 영화에 담긴 우리 삶과 맞닿은 갈등 파악하기</li> <li>- 학급 친구들을 인터뷰하며 드라마를 통해 우리가 겪고 있는 갈등을 극복한 경험 나누어 보기</li> </ul> </li> <li>• 낭독극의 개념 알기</li> <li>• 낭독극 공연을 위한 모둠 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 간단한 활동을 통해 모둠 세우기</li> <li>- 모둠을 구성하고 역할 인식하기</li> <li>- 서약서를 쓰고 모둠 활동에 성실히 참여할 것을 다짐하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 축제 때 우리 학교 학생들에게 힘을 줄 수 있는 낭독극을 제작해달라고 요청하는 교사의 메시지가 전달될 수 있도록 영상 편지를 제작하거나 편지를 쓴다.</li> <li>• 문학이 우리가 처한 여러 갈등을 넘어서게 하는 힘이 있음을 학생들이 이해하도록 돕고, 이를 공감하는 것에 어려움이 있는 학생들의 경우 교사의 경험이나 사례를 들려 주며 공감대를 형성한다.</li> <li>• 교실에서 2~3명씩 짝을 지어 미니 인터뷰를 진행하여 드라마나 영화로부터 긍정적인 영향을 얻은 경험을 인터뷰하도록 안내한다.</li> <li>• 모둠 편성은 갈등이 최소화될 수 있도록 리더 그룹 학생들과의 협의를 통해 정한다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행평가 채점기준표를 확인하며 알아야 할 것 목록 만들기</li> <li>• 낭독극을 창작하기 위한 알아야 할 것 목록을 모둠 토의를 통해 작성하기</li> <li>• 작성한 내용을 바탕으로 프로젝트 흐름도 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업이 끝나면 학급별 알아야 할 것 목록을 정리하여 교실에 게시하고, 매 수업 차시에서 프로젝트의 진행 과정을 확인하거나 학습 목표를 인식시키는 데 활용할 수 있다.</li> </ul>
탐구 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품을 통해 극 갈래 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사의 미니 강의와 순회 지도를 통해 극 갈래의 개념을 효과적으로 학습할 수 있도록 돕는다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 「남한산성」과 배우들의 대면 리딩 장면을 비교하며 매력적인 낭독극이 갖춰야 할 요소 탐색하기</li> <li>• 소설 「비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다」를 읽고, 소설을 낭독극으로 각색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독극의 특성을 바탕으로 매력적인 낭독극이 갖추어야 할 요소를 스스로 생각해 보도록 한다.</li> <li>• 인물의 성격, 배경, 상황 등 여러 요소를 고려하여 배우가 연기할 목소리가 바뀔을 안내한다.</li> <li>• 교과서 연계 활동</li> </ul>
낭독극의 특성을 이해하고 낭독극으로 각색해 보기	2		

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
탈구 단계	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상 속 갈등 탐색하기</li> <li>• 갈등을 이야기로 창작하고 점검하기</li> <li>• 인물의 특성에 맞게 낭독극 대본 만들기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 갈등에 대해 다양한 관점으로 볼 수 있음을 안내하고 모둠 내에서 수용적인 태도로 공유할 수 있도록 안내한다.</li> <li>• 연관 작품을 찾을 때에는 개인용 또는 모둠용 검색 장치를 사용할 수 있도록 한다.</li> <li>• 갈등을 시간적 순서에 따라 이야기로 풀어낸 후, 감동을 주는 결말이나 플롯을 구성할 수 있도록 안내한다.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준언어적 표현에 유의하며 낭독극 연습하기</li> <li>• 상호 평가 및 자기 평가를 통해 개선하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상호 평가를 할 때 다음의 '좋은 피드백의 3가지 원칙'을 안내한다. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 친절하게: 사람이 아닌 과제에 대해 피드백한다. 듣는 이의 감정을 고려한다.</li> <li>2. 구체적으로: 상대가 나의 피드백을 충분히 이해할 수 있도록 설명한다.</li> <li>3. 도움이 되도록: 어떻게 하면 부족한 점을 보완할 수 있는지 방법과 전략을 설명한다.</li> </ol> </li> </ul>
결과물 발표 단계	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 축제에서 낭독극 공연하기</li> <li>• 공연 내용 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 학급 수가 적다면 모든 낭독극을 축제에서 공연할 수도 있으나 학교 규모가 크다면 학급 내에서 낭독극 미니 공연을 한 후 우수작을 학교 축제에 추천하여 공연하도록 한다.</li> </ul>
성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독극 제작자와 만나보기</li> <li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학급 내에서 낭독극의 제작자들이 모둠 별로 소감을 말할 수 있도록 돕고, 결과물을 진심으로 축하하도록 안내한다.</li> </ul>

## 4 수행평가 채점기준표(배움확인표)

〈공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트〉

평가 요소	배점	채점 기준	
극 갈래의 특성을 반영하여 낭독극 대본이 완성되었는가?	5	5	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하고 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
		3.5	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.
		2	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하는 것에 어려움이 있음.
낭독극 대본에는 일상 속 갈등이 개연성 있게 드러나는가?	5	5	학교 공동체 또는 지역 사회 구성원이 일상 속에서 겪고 있는 갈등이 개연성 있게 드러남.
		3.5	갈등이 드러나지만 개연성이 없음.
		2	갈등을 드러내는 것에 어려움이 있음.
갈등 상황이 생생하게 느껴지며 청중이 공감할 수 있는가?	5	5	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 표현 방법을 다양하게 하여 청중이 공감을 느낄 수 있는 낭독극 대본을 작성함.
		3.5	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 드러나지만 표현 방법이 단조로움.
		2	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도를 글로 드러내거나 공감을 느낄 수 있는 대본을 작성하는 데 어려움이 있음.
낭독극의 내용은 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 청중에게 성찰의 기회를 제공하는가?	5	5	갈등 장면을 깊이 있게 형상화하여 청중이 갈등 상황에 대해 성찰할 기회를 제공하고, 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 낭독극의 내용을 구성함.
		3.5	갈등 장면을 형상화하여 청중이 갈등 상황을 떠올릴 수 있도록 내용을 구성함.
		2	갈등 장면을 형상화하거나 청중에게 성찰의 기회를 제공하는 데 어려움이 있음.
낭독극을 만들어 공연하는 전 과정에 적극적으로 참여하였는가?	5	5	활동 전 과정에 모둠 구성원으로서 성실히 참여하는 모습을 보임.
		3.5	대체로 활동에 참여하여 낭독극 공연을 하거나 대본을 작성함.
		2	낭독극을 만들고 공연하는 것에 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

## 5 교과 세부능력 특기사항 기록 예시

극 문학에 대한 이해를 바탕으로 〈공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트〉에 참여하여 모둠원과 협업을 통해 현실 속 갈등을 형상화한 「기분 좋은 오후」라는 낭독극을 창작함. 학교 동아리 발표 활동에서 모둠원과 낭독극 공연을 하고 생생한 연기력으로 박수를 받음. 낭독극 프로젝트 진행 시, 중간 소음 문제에 집중하여 아파트 커뮤니티 속 이해관계를 첨예하게 형상화하고 갈등 단계가 잘 드러나도록 구성하였으며, 갈등의 해소까지 다루어 이야기를 완결성 있게 구성함. 이러한 갈등 상황에 대처하는 주민들의 심리와 태도, 연대가 드러나도록 다양한 표현 방법을 사용함. 특히 청중이 공감을 느낄 수 있게 아픔과 상처를 보듬어 줄 때 삶이 더욱 나은 방향으로 펼쳐진다는 내용을 담음으로써 성찰의 기회를 제공하고, 공동체가 겪고 있는 문제를 형상화하고 해결할 수 있도록 낭독극 내용을 구성함.

## 6 수업 자료 및 활동지

### 도입 단계

#### ○ 낭독극 제작 요청 편지 읽기

- 다음은 학생들에게 보내는 선생님의 편지입니다. 편지를 읽고 의도를 파악해 봅시다.

#### 축제에서 친구들에게 힘을 줄 수 있는 공연이 필요해요!

안녕하세요. 여러분. 저는 축제 기획을 하고 있는 교사 ○○○입니다. 이번 학교 축제에서 신나는 활동과 프로그램으로 여러분들이 희망찬 시간을 가질 수 있도록 준비하고 있습니다.

그런데 선생님에게 고민이 있습니다. 최근 우리 학교에는 마음에 상처를 안고 살아가는 학생들이 많은 것 같아서 속이 상합니다. 친구들 간에 마음이 상하거나 서로 말 못할 오해가 생겨서 학교생활에 어려움이 있는 친구들도 있고, 자신이 원하는 것들을 실현하기 위해 넘어야 할 장애물이 너무 많아서 힘든 학생들도 있습니다. 그런데 최근에는 흥미만 충족시키는 영상 콘텐츠가 너무 많은 탓에 학생들이 갈등을 이겨 내고 삶을 살아갈 힘을 얻을 기회가 줄어들고 갈등을 해결해 보려는 노력도 부족한 것이 아닌가 하는 걱정이 듭니다.

그래서 여러분들에게 부탁을 하나 할까 합니다. 이번 축제 때, 우리 학교 구성원들에게 삶을 되돌아보고 갈등을 넘어설 수 있도록 멋진 공연을 하나 해 주기를 부탁드립니다. 제 생각에는 여러분들이 부담을 줄이면서도 창의적인 이야기를 펼칠 수 있도록, 낭독극을 한번 해 보는 게 어떨까 싶어요. 다른 공연에 비해 어렵지 않으면서도 감동을 줄 수 있거든요.

여러분들이 펼치는 공연에서 여러 학생들이 감동을 느낄 수 있는 이야기를 전해 듣기를 바랍니다. 그래서 갈등을 이겨 낼 수 있는 힘을 얻기를 기대하고 있겠습니다. 더불어 가장 멋진 공연을 하는 팀에게는 축하와 함께 선물도 준비하겠습니다!

- ○○○고등학교 ○○○ 선생님이

1 선생님이 고민하고 있는 현재의 상황과 편지의 의도는 무엇인가요?

2 선생님이 제안한 낭독극이란 무엇일까요?

3 공연에는 어떤 이야기를 담을 수 있을까요? 그 이야기는 학생들의 삶에 어떤 도움을 줄 수 있을까요?

## ○ 우리 삶의 갈등을 담은 드라마를 시청하고 의견 나누기

- 드라마와 같은 극 갈래는 인물이 겪는 사건과 갈등을 중심으로 이야기가 전개됩니다. 드라마 『이상한 변호사 우영우』를 시청하고, 질문에 답하며 친구와 경험을 나눠 봅시다.

- 1 다음 드라마 영상을 보고, 드라마 속 인물이 겪고 있는 갈등은 무엇인지 찾아봅시다. 그리고 그 갈등이 보여 주고자 하는 우리 사회의 문제는 무엇인지 생각해 봅시다.



『이상한 변호사 우영우』(ENA, 2022)



[영상 QR 코드]

드라마 속 갈등

우리 사회의 문제

- 2 드라마를 시청한 후, 비슷한 갈등을 경험한 사람들은 어떤 생각을 했는지 생각해 봅시다.

- 3 학급 친구와의 인터뷰를 통해 흥미롭게 봤던 영화나 드라마가 현실 속 갈등을 넘어설 수 있도록 영향을 주었던 경험을 서로 나누어 봅시다.

● 나에게 긍정적인 영향을 준 작품:

● 작품 속 갈등:

● 나에게 준 도움:

친구 1

이름: \_\_\_\_\_

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

친구 2

이름: \_\_\_\_\_

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

친구 3

이름: \_\_\_\_\_

영향을 준 작품

작품 속 갈등

친구에게 준 도움

**4** 가장 인상 깊었던 대화 내용을 학급 친구 전체에게 공유해 봅시다.





### 3 다음 질문에 답하며 모듬의 이름을 지어 봅시다.

- 우리 모두 좋아하는 것은?
- 가장 인상 깊게 본 영화나 드라마는?
- 영화나 드라마, 예능 등에서 본 인생 캐릭터 또는 주인공은?
- 가장 격려가 되는 말은?
- 살면서 가장 중요하게 생각하는 가치는?
- 우리가 바라는 우리 모듬의 모습은?
- 우리에게 공통적으로 교훈을 준 사건은?
- 우리가 꿈꾸는 미래의 모습 중 비슷한 것은?



- 우리가 정한 우리 모듬 이름은?
- 우리 모듬 이름의 의미는?

#### 4 다음 역할 안내를 읽고, 모둠원의 역할을 정해 봅시다.

##### 역할 안내

- 1 **모듬장:** 모듬이 프로젝트를 잘 수행하고 있는지 끊임없이 되돌아보고 관리한다. 모듬장으로서 프로젝트 진행의 전반적인 사항과 방향, 기간 등을 조정하고 안내한다.
- 2 **기록이:** 기록과 관련된 모든 역할을 한다. 기록과 관련된 용품을 수합하고 관리하는 역할로, 기록된 학습지를 보관하거나 대본을 보관하는 역할도 한다.
- 3 **칭찬이:** 언제나 모듬원이 힘을 내고 서로를 격려할 수 있도록 분위기를 만든다. 모듬 내에 소외되거나 갈등을 겪는 사람이 없도록 조율하고 모듬원들이 프로젝트에 잘 참여할 수 있도록 격려하고 안내한다.
- 4 **도우미:** 모듬 활동에 도움이 될 수 있는 지원 활동을 한다. 학습 준비물과 조사한 자료 등을 수합하고 관리하여 낭독극을 완성하고 공연하기까지 도움이 필요한 일들을 한다.

##### 모듬 역할

모듬장

기록이

칭찬이

도우미

#### 5 우리 모듬이 프로젝트를 진행하며 서로를 위해 가져야 할 자세를 서약서로 만들어 봅시다.

### 서약서

우리 모듬 \_\_\_\_\_ 은/는 성공적인 낭독극 공연을 위해 다음 내용에 서약합니다.

20    년    월    일

성명:

(서명)

## 탐구 단계

### ○ 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 [수행평가 채점기준표]입니다. 이를 바탕으로 <공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### [수행평가 채점기준표]

평가 요소	배점	채점 기준	
극 갈래의 특성을 반영하여 낭독극 대본이 완성되었는가?	5	5	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하고 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
		3.5	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.
		2	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하는 것에 어려움이 있음.
낭독극 대본에는 일상 속 갈등이 개연성 있게 드러나는가?	5	5	학교 공동체 또는 지역 사회 구성원이 일상 속에서 겪고 있는 갈등이 개연성 있게 드러남.
		3.5	갈등이 드러나지만 개연성이 없음.
		2	갈등을 드러내는 것에 어려움이 있음.
갈등 상황이 생생하게 느껴지며 청중이 공감할 수 있는가?	5	5	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 표현 방법을 다양하게 하여 청중이 공감을 느낄 수 있는 낭독극 대본을 작성함.
		3.5	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 드러나지만 표현 방법이 단조로움.
		2	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도를 글로 드러내거나 공감을 느낄 수 있는 대본을 작성하는 데 어려움이 있음.
낭독극의 내용은 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 청중에게 성찰의 기회를 제공하는가?	5	5	갈등 장면을 깊이 있게 형상화하여 청중이 갈등 상황에 대해 성찰할 기회를 제공하고, 공동체가 겪는 갈등을 성숙한 방법으로 해결할 수 있도록 낭독극의 내용을 구성함.
		3.5	갈등 장면을 형상화하여 청중이 갈등 상황을 떠올릴 수 있도록 내용을 구성함.
		2	갈등 장면을 형상화하거나 청중에게 성찰의 기회를 제공하는 데 어려움이 있음.
낭독극을 만들어 공연하는 전 과정에 적극적으로 참여하였는가?	5	5	활동 전 과정에 모두 구성원으로서 성실히 참여하는 모습을 보임.
		3.5	대체로 활동에 참여하여 낭독극 공연을 하거나 대본을 작성함.
		2	낭독극을 만들고 공연하는 것에 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

**1** [수행평가 채점기준표]를 읽고, 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리해 봅시다.

질문	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

**2** 모둠원과 활동 내용을 공유하고, 우리 모둠이 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록을 만들어 봅시다.

질문	내용
궁금한 것	1. 2. 3.
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 2. 3.
더 알아야 할 것	1. 2. 3.

**3** 작성한 목록을 바탕으로 우리 모둠만의 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

프로젝트 흐름도



## ○ 낭독극의 특성 이해하기

### 낭독극이란?

낭독극은 의상, 소품, 대본의 암기 등의 요소 없이 낭독을 통해 대본의 의미를 전달하는 극화 활동입니다. 낭독극은 대본을 암기하지 않고 특별한 무대 장치나 소품을 필요로 하지 않기 때문에 대본을 실감나게 읽어서 작품의 내용과 의미를 전달하는 것이 중요합니다.

- 1 영화 「남한산성」의 한 장면과 배우들의 「남한산성」 대본 리딩 장면을 비교해 보고, 매력적인 낭독극이 갖춰야 할 요소들을 탐색해 봅시다.



영화 「남한산성」의 한 장면 영상



영화 「남한산성」 대본 리딩 영상

### <영화와 대본 리딩 비교하기>

#### 영화와 대본 리딩의 공통점

#### 영화와 대본 리딩의 차이점

영화

대본 리딩

## 2 앞의 활동을 바탕으로 매력적인 낭독극을 위해 갖춰야 할 요소가 무엇인지 생각한 후 정리해 봅시다.

### ○ 소설을 낭독극으로 각색하기

- 양귀자의 소설 「비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다」를 감상하고, 아래의 활동을 해 봅시다.

#### 1 소설을 낭독극으로 만들기 위해 이 작품의 줄거리를 파악해 봅시다.

줄거리 요약하기

**2** 요약한 이야기 중 두 장면을 골라 낭독극으로 각색하기 위한 스토리보드를 작성해 봅시다.

장면	요소	내용
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	

**3** 등장인물의 성격과 특징, 알맞은 목소리를 정리해 봅시다.

등장인물	성격과 특징	목소리

**4** 정리한 내용을 바탕으로 소설 속 한 장면을 낭독극으로 각색하여 대본을 작성해 봅시다.

낭독극 대본 만들기	
<p>등장인물</p>	
<p>#(        ).</p>	
<p>시간과 장소 등 환경 해설</p>	
<p>대사</p>	
<p>#(        ).</p>	
<p>시간과 장소 등 환경 해설</p>	
<p>대사</p>	

IV  
공동체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트



### 1-4 탐색한 '갈등'과 연관 있는 문학 작품이나 드라마, 영화를 더 찾아봅시다.

### 1-5 낭독극을 위해 이야기를 정리해 봅시다. 재구성을 통해 다른 작품의 일부분을 사용할 수도 있습니다.

주제

이야기 요약

중심 인물

주변 인물

중심 사건

배경

전체적인 분위기

IV

공통체의 갈등을 넘어서는 낭독극 프로젝트

**1-6** 다음 채점 기준을 바탕으로 창작한 이야기를 평가한 후, 개선이 필요한 부분이 있다면 수정해 봅시다.

평가 요소	수준	채점 기준
이야기의 구성	상	갈등 단계가 드러나도록 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
	중	갈등 단계가 드러나도록 이야기를 구성함.
	하	갈등 단계를 드러내는 데 어려움이 있음.
갈등의 개연성	상	학교 공동체 또는 지역 사회 구성원이 일상 속에서 겪고 있는 갈등이 개연성 있게 드러남.
	중	갈등이 드러나지만 개연성이 없음.
	하	갈등을 드러내는 것에 어려움이 있음.

**2-1** 1의 활동을 바탕으로 이야기 속 인물의 특징과 갈등이 잘 드러나는 장면을 선택해 스토리보드를 만들어 봅시다.

장면	요소	내용
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	
	장면 설명	
	소리	
	주요 대사	

**2-2** 인물의 특징과 갈등이 잘 드러나도록 낭독극 대본을 만들어 봅시다.

낭독극 대본 만들기	
등장인물	
#(            ).	
시간과 장소 등 환경 해설	
대사	

\* 대본을 만들 때에는 해설, 지시문, 인물의 대사와 행동 표현 등에 유의한다.

### 2-3 인물의 특징과 대본에 알맞게 모듬원 중에서 배우를 선정해 봅시다.

인물의 특징	담당 배우
인물 ( )의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ( )의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ( )의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	
인물 ( )의 특징과 목소리, 낭독 시 주의 사항	

### 2-4 낭독극 무대를 만들기 위해 역할을 나눠 봅시다.

**역할 안내**

- **무대 총괄:** 무대 전체 흐름을 파악하고 조정하며 세부적인 장치들을 조율하는 역할을 한다.
- **해설 낭독자:** 해설을 낭독하며 전체적인 이야기를 관객이 이해할 수 있도록 흐름을 살핀다. 예측하지 못한 상황에 대비할 수 있도록 준비하여 관객과 소통한다.
- **기술팀:** 프레젠테이션 구성, 이미지 탐색, 조명 조절 등을 담당한다.
- **음악팀:** 무대에 알맞은 음악을 선정하고 음악을 편집한다.
- ( ):
- ( ):

## 2-5 아래의 채점 기준을 바탕으로 우리가 만든 대본을 평가해 봅시다.

평가 요소	수준	채점 기준
대본의 완성도	상	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하고 이야기를 완결성 있게 구성하여 감동을 불러일으킴.
	중	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.
	하	갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성하는 것에 어려움이 있음.
갈등의 표현	상	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 표현 방법을 다양하게 하여 청중이 공감을 느낄 수 있는 낭독극 대본을 작성함.
	중	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도가 드러나지만 표현 방법이 단조로움.
	하	갈등 상황에 대처하는 인물의 심리나 태도를 글로 드러내거나 공감을 느낄 수 있는 대본을 작성하는데 어려움이 있음.
프로젝트 참여도	상	활동 전 과정에 모두 구성원으로서 성실히 참여하는 모습을 보임.
	중	대체로 활동에 참여하여 낭독극 공연을 하거나 대본을 작성함.
	하	낭독극을 만들고 공연하는 것에 어려움이 있음.

## 2-6 대본 평가 후, 아래의 질문에 답하며 개선할 점을 찾아 대본을 수정해 봅시다.

- 추가가 필요한 경우
  - 추가하거나 설명이 더 필요한 대본 속 장면이 있는가?
  - 인물의 심리나 행동이 잘 드러나지 않는 부분이 있는가?
- 삭제가 필요한 경우
  - 중심 갈등의 흐름에서 지나치게 벗어난 장면이 있는가?
  - 대사나 해설, 사건 중 어색하거나 불필요한 부분이 있는가?
- 조정이 필요한 경우
  - 사용되는 언어는 감동을 주고 맞춤법에 오류가 없는가?
  - 갈등의 진행 속도나 해결 과정이 지나치게 빠르거나 느리지는 않은가?
- 재구성이 필요한 경우
  - 인물의 심리나 태도는 관객이 충분히 공감할 만한 내용인가?
  - 인과관계나 시간적 순서, 갈등의 전개 과정은 개연성 있고 적절한 분량이며 공감할 만한가?

## ○ 낭독 연습하고 낭독극 시연하기

### 1 준비한 대본을 바탕으로 실감 나게 읽는 연습을 해 봅시다.

- 정확한 발음 연습하기
- 감정 표현 풍부하게 하기
- 작품에 어울리는 목소리 내기

### 2 학급 내에서 낭독극을 시연하고, 상호 평가를 해 봅시다.

모둠 1		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

모둠 2		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

모둠 3		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

모둠 4		
평가 요소	별점 평가	인상 깊은 점과 개선할 점
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	
총평		

**3** 우리 모듬의 시연회를 스스로 평가하고, 다른 모듬의 평가 결과를 함께 검토하며 개선할 점을 찾아봅시다.

평가 요소	별점 평가	개선할 점 찾기
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	

## 결과물 발표 단계

### ○ 학교 축제에서 낭독극 공연하기

1 낭독극 공연 전 마지막 점검을 통해 우리 모둠의 낭독극을 확인해 봅시다.

점검 요소	나의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
완결성	<input type="checkbox"/> 이야기 구성이 완결되어 감동을 주며, 갈등 단계가 드러나도록 낭독극 대본을 완성함.	<input type="checkbox"/> 갈등 단계가 잘 드러나는 낭독극 대본을 완성함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 이야기 구성이 어색하며 대본이 완결되어 있지 않음.
공연의 생생함	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도가 자세히 드러나도록 준언어적 표현을 사용하고, 다양한 청각적 장치를 활용하여 낭독극을 구성함.	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도가 드러나도록 준언어적 표현과 장치가 활용함.	<input type="checkbox"/> 인물의 심리나 태도를 낭독극 공연으로 표현하는 것에 어려움이 있음.
적극적 참여	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연이 가능하도록 연습하고, 준비 과정에 모둠원과 함께 성실히 참여함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연을 준비하고, 협업을 통해 연습을 함.	<input type="checkbox"/> 낭독극 공연이 가능하도록 준비하는 것에 어려움이 있음.

(1) 낭독극의 대본을 만들고 공연을 준비하여 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?

2 모둠원과 함께 준비한 낭독극을 공연해 봅시다.

3 다른 모둠의 낭독극이 주는 감동을 느끼며 우리 학교 낭독극을 평가해 봅시다.

평가 요소	별점 평가	개선할 점 찾기
대본의 완결성	☆☆☆☆☆	
갈등의 개연성	☆☆☆☆☆	
낭독의 생생함	☆☆☆☆☆	
교훈과 감동	☆☆☆☆☆	

## 성찰 단계

### ○ 낭독극 제작자와 만나보기

- 낭독극을 제작한 다른 모둠의 모둠원들과 만남을 가지며 배우고 느낀 점을 나눠 봅시다.

#### 1 다음 표를 작성하며 다른 모둠과의 만남 시간을 준비해 봅시다.

창작 배경과 작가의 의도	
낭독극을 하며 배우고 느낀 점	
앞으로 더 배우고 싶은 점	

#### 2 모둠별로 준비한 자료를 바탕으로 낭독극을 제작하고 감상한 소감을 이야기해 봅시다.

#### 3 인상 깊었던 작품의 제작자와 인상적인 인물을 연기한 연기자에게 격려와 칭찬을 전하고, 궁금한 점을 질문해 봅시다.

인상 깊었던 작품	작품명	
	주된 갈등	
	인상적인 내용	
	작가에게 궁금한 점	
인상적인 인물	작품명	
	인물과 연기자	
	인상적인 부분	
	배우에게 궁금한 점	

## ○ 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름:	학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____
<b>자기 자신에 대하여</b>	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
<b>모둠원에 대하여</b>	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
<b>프로젝트에 대하여</b>	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	



쪽	제재명	저자	출처
12	『MAN』	스티브 커츠(Steve Cutts)	<a href="https://youtu.be/WfGMYdalCIU">https://youtu.be/WfGMYdalCIU</a> (2021)
16	『배산』	최승현	구자행, 『국어 시간에 시 써 봤니?』, 양철북, 2021
20	최재천 글	최재천	최재천, 『생명이 있는 것은 다 아름답다』, 효형출판사, 2022
	동물 실루엣 사진	니콜라이 톨스티(Nikolai tolstyh)	<a href="https://www.instagram.com/n_tolstyh/">https://www.instagram.com/n_tolstyh/</a>
24	『세상을 바꾸는 생태 시 사진첩』 표지		북크루
	『#생태-시』 표지		문학과 지성사
	『은둔자들』 표지		강
	『풀잎은 공중에 글을 쓴다』 표지		호미
26	‘시란 무엇인가’에 관한 글	김이경	『시 읽는 법』, 유유, 2019
28	이시영 시인 인터뷰 글	이시영 시인 인터뷰, 최규화 기자	『리얼리즘 산증인 이시영, ‘시를 읽지 않는 시대’에 답하다』, 『북DB』, 2016. 08. 22.
66	『기생충』 포스터		CJ ENM
	『기생충』 영화 정보		『씨네 21』 <a href="http://www.cine21.com/movie/info/?movie_id=52641">http://www.cine21.com/movie/info/?movie_id=52641</a>
	『미나리』 포스터		판씨네마 <a href="http://www.pancinema.com">http://www.pancinema.com</a>
	『파친코』 표지		인플루엔셜
67	미국 출판사 편집장과의 인터뷰 글	김미향	『조선일보』, 2021. 07. 05. <a href="http://www.chosun.com/opinion/column/2021/07/05/7XM32TWBABEZPLIE5T3YX7UPE">http://www.chosun.com/opinion/column/2021/07/05/7XM32TWBABEZPLIE5T3YX7UPE</a>
70	웹툰 『이태원 클라쓰』 포스터	광진	카카오페이지 <a href="http://page.kakao.com/content/51761524">http://page.kakao.com/content/51761524</a>
	드라마 『이태원 클라쓰』 포스터, 프로그램 정보	JTBC	JTBC 공식 홈페이지 <a href="http://tv.jtbc.co.kr/plan/pr10011148">http://tv.jtbc.co.kr/plan/pr10011148</a>
72	『소년이 온다』 표지		창비
	『택시운전사』	서울특별시	『서울사랑』(2020. 05) <a href="http://love.seoul.go.kr/articles/7444">http://love.seoul.go.kr/articles/7444</a>
87	『이상한 변호사 우영우』 포스터, 영상	ENA	ENA 공식 유튜브 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=CONXLJhKho">http://www.youtube.com/watch?v=CONXLJhKho</a>
89	『듣는 즐거움 낭독극 열전』 영상	안동 MBC	『전국시대』 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aBk_tQl4lnA">http://www.youtube.com/watch?v=aBk_tQl4lnA</a>
90	밸런스 게임	이상화 편저	『NEW 아이스 브레이크 모음집』, 소그룹하우스, 2018, pp. 238~239
96	‘낭독극’ 설명	최미리나	『PBL(Problem-Based Learning)을 활용한 낭독극 만들기 지도 방법 연구』, 서울교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문, 2021
	『남한산성』 영상 2편	황동혁, CJ ENM	CJ ENM Movie 공식 유튜브 <a href="https://www.youtube.com/@cjenmmovie">https://www.youtube.com/@cjenmmovie</a>

## 참고 문헌

### ■ 프로젝트 기반 학습

1. 박교육협회(BIE), 『처음 시작하는 PBL』, 지식프레임, 2021.
2. 존 라머 외, 『프로젝트 수업 어떻게 할 것인가?』, 지식프레임, 2017.
3. 배움의 숲 나무학교 PBL센터, 『우당탕탕 프로젝트 수업』, 에듀너티, 2023.

### ■ 생태 전환 교육

1. 김규훈, 『생태학과 국어교육의 접점』, BOOKK, 2022.
2. 이재영 외, 『미래 사회 변화에 대비한 환경교육표준 단계별 수행기대 개발 연구』, 공주대학교산학협력단, 2023.
3. 조아라, 전지윤, 『생태 감응력(Ecological Affect)의 관점에서 본 현대시 활용 환경교육 프로그램 사례 연구: '나의 환경독립시집' 프로그램을 중심으로』, 『환경교육』 제36권 2호, pp. 53~68, 2023.

### ■ 시 쓰기 교육

1. 구자행, 『국어 시간에 시 써 봤니?』, 양철북, 2021.
2. 김이경, 『시 읽는 법』, 유유, 2019.
3. 생태 쓰기 작가단, 『세상을 바꾸는 생태 시 사진첩』, 북크루, 2023.
4. 이강희, 『에고, Ego! 시 쓰기 프로젝트』, 이담BOOKS, 2018.

### ■ 책 대화와 서평 쓰기 교육

1. 댄 로스스타인·루스 산타나, 『한 가지만 바꾸기』, 사회평론아카데미, 2017.
2. 이원석, 『서평 쓰는 법』, 유유, 2016.
3. 서울특별시교육청, 『2020년 학교도서관 중학교 독서프로그램 활동자료』, 서울교육, 2020.
4. 김정숙, 『융합적 사고를 위한 SF 소설 읽기 지도 모형 개발 연구』, 가톨릭대학교 대학원 박사학위논문, 2023.

### ■ 킷톤 만들기 독후 활동

1. 네이버 영화(<http://tv.naver.com/nvmovie>)
2. 캔바(<http://www.canva.com>)

### ■ 낭독극 활동

1. 이민수, 주재연, 김미선, 김연미, 이랑희, 심재경, 『언제나 어디서나 누구나 낭독극 수업』, 에듀너티, 2023.
2. 이상화 편저, 『NEW 아이스 브레이크 모음집』, 소그룹하우스, pp.238~239, 2006.
3. 최미리나, 『PBL(Problem-Based Learning)을 활용한 낭독극 만들기 지도 방법 연구』, 서울교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문, 2021.